

NEWSLETTER THEMEN-NR. 721.3 MÉMOIRE DES VINS SUISSES

13.12.2021

Avenue ID: 1904
Artikel: 9
Folgeseiten: 31

Print

	11.12.2021	Tribune de Genève Dierre Thomas nous donne 111 bonnes raisons de boire du vin suisse	01
	09.12.2021	Gastro Journal Im Zeitalter von Regionalität führt kein Weg mehr an Schweizer Weinen vorbei	02
	09.12.2021	Gastro Journal Glücklich ist, wer diesen Cornalin besitzt	04
	06.12.2021	Falstaff / Schweiz-Ausgabe wein/best of weinguide Schweiz	05
	05.12.2021	SonntagsBlick Magazin Buntes Podest, aber ohne Franzosen	15

News Websites

	11.12.2021	bellevue.nzz.ch / Bellevue NZZ Schweizer Weissweine mit sehr gutem Reifepotenzial	25
	11.12.2021	tdg.ch / Tribune de Genève Online 111 bonnes raisons de boire du vin suisse	31
	08.12.2021	gaultmillau.ch / Gault & Millau Channel DE «Swiss Vintage Award»: Wein in Würde gealtert	34
	06.12.2021	falstaff.ch / Falstaff Magazin Online Best of: Der neue Weinguide Schweiz 2022	36



Littérature bacchique

Pierre Thomas nous donne 111 bonnes raisons de boire du vin suisse

Quand l'éditeur allemand Emons lui a demandé s'il pourrait faire un livre recensant les «111 vins suisses à ne pas manquer», le journaliste spécialisé Pierre Thomas en avait bien davantage à lui proposer.

Mais l'éditeur de Cologne aime ses guides en 111 propositions, nés parce que le carnaval de la ville commence toujours le 1^{er} novembre (1.11). L'auteur a donc dû faire des sélections parmi tous les crus qu'il déguste et toutes les caves qu'il fréquente à longueur d'année.

«Il en fallait un peu pour tous les goûts. J'ai essayé de respecter les superficies cantonales pour donner à peu près la même proportion de vins. Je n'ai par contre pas suivi la répartition statistique des cépages dans un pays planté à 27% de pinot noir et à 25% de chasselas.»

Dans ce mouchoir de poche helvétique (15'000 ha), ce ne sont pas moins de 1500 caves qui cultivent en effet plus de 250 cépages. Dès lors, certaines d'entre elles ne sont pas forcément présentes avec leur best-seller ou leur vin iconique, mais avec un cépage plus rare dont Pierre Thomas avait envie de parler.

Choix de caves

«Mon mix n'appartient qu'à moi. J'ai par exemple puisé dans les vins



Pierre Thomas: 111 vins de 111 caves.

FRANÇOIS WAVRE/LUNDI13 que je déguste pour la Mémoire des vins suisses, sans prendre forcément celui qui est représenté. Parce que, davantage que tel ou tel vin, c'est bien de caves où tout le catalogue est recommandable dont j'avais envie de parler.»

On n'a donc guère de surprise en voyant le choix de ces dernières, souvent déjà connues de nos services, mais on peut parfois s'étonner de la bouteille mise en évidence. À Genève, Thomas a ainsi sacré dix vigneronnes et vigneronnes patentés, mais pas toujours avec un cru emblématique.

À chaque fois, le portrait dressé par le journaliste permet de faire connaissance avec le producteur et l'ensemble de ses produits. «Je voulais vraiment pousser les gens à

aller dans les caves, à découvrir la grande diversité de vins disponibles à deux pas de chez eux.»

Parmi les 111 vins, un tiers coûte moins de 20 francs, mais 40% plus que 25 fr. «Bien sûr, la clientèle de supermarché voit le bas prix comme un signe favorable à son achat. Mais plein de gens sont prêts à payer 30 ou 50 francs pour un vin de qualité.»

Le bio est l'avenir

On retrouve dans le guide davantage de femmes que dans la statistique, et davantage de vins bios ou biodynamiques que la production actuelle. «Parce que c'est une tendance d'avenir. Le bio va progresser à une vitesse grand V, poussé à la fois par les grands distributeurs qui en demandent toujours plus et par les amateurs citadins qui ne veulent plus qu'on leur enfile n'importe quoi.» Pour lui, l'avenir sera aussi aux cépages qu'on ne trouve pas ailleurs, depuis ceux créés par Changins ce dernier demi-siècle, résistants aux maladies, jusqu'aux autochtones, chasselas, humagne, arvine ou cornalin par exemple. **David Moginier**

«111 vins suisses à ne pas manquer» Pierre Thomas, Éd. Emons, 252 p.



Editorial Im Zeitalter von Regionalität führt kein Weg mehr an Schweizer Weinen vorbei

Im Schatten der aufwändig inszenierten GaultMillau-Veranstaltung in Vals GR fand vor rund zehn Tagen das Swiss Wine Tasting im Kongresshaus Zürich statt. 1300 Weinfachleute und -liebhaber besuchten die grösste Ausstellung von Schweizer Weinen mit 140 Spitzenproduzenten.

Was zeigte die Veranstaltung, die für die meisten Gastronomen in die Jahresplanung aufgenommen werden sollte? Das **Weinland Schweiz steht für hohe Qualität und Vielfalt** zu einem fairen Preis; für viele Gastrobetriebe führt im Zeitalter von Regionalität kein Weg mehr an Schweizer Weinen vorbei. Wer eine ambitionierte Weinkarte gestalten möchte, muss sich mit Pinot Noir, Petite Arvine & Co. auseinandersetzen.

Doch wie kann man bei 240 verschiedenen Rebsorten und 7000 hauptberuflichen Weinbauern (Quelle: www.weinland-schweiz.ch) im hektischen Alltag die Übersicht bewahren? Mein Tipp: Die **Winzer der Vereinigung «Mémoire des Vins Suisses»** – mit Vertretern aus jeder Ecke der Schweiz – garantieren Qualität und Authentizität. Und die Weine zeichnen sich durch ein grosses Reifepotenzial aus. Das zeigte sich zum Auftakt des Swiss Wine Tastings, als die Mémoire die memorable Schatzkammer öffnete. Der Weltklasse-Cornalin 2013 der Familie Mercier aus Sierre VS präsentierte sich dabei noch immer jugendlich (Details auf Seite 25). Der Dézaley Grand Cru Médinette von Grandseigneur Louis Bovard entfaltet sein Potenzial erst nach zehn Jahren und mehr. Santé!



RETO E. WILD

Chefredaktor | Rédacteur en chef
reto.wild@gastrojournal.ch



A l'ère de la régionalité, les vins suisses sont devenus incontournables

Il y a une dizaine de jours, le Swiss Wine Tasting s'est déroulé au Kongresshaus de Zurich, à l'ombre de la manifestation de GaultMillau, à Vals (GR). Pas moins de 1300 professionnels et amateurs de vin ont visité la plus grande exposition de vins suisses avec 140 producteurs de premier plan.

Que montrait l'événement, qui devrait être inscrit dans l'agenda de la plupart des restaurateurs? **La Suisse, pays du vin, est synonyme de haute qualité et de diversité** à un prix équitable; pour de nombreux établissements, à l'ère de la régionalité, il n'y a plus d'autre choix que de consommer des vins suisses. Pour créer une carte des vins ambitieuse, il faut s'intéresser au Pinot Noir, à la Petite Arvine, etc.

Mais avec 240 cépages différents et 7000 viticulteurs à plein temps, comment garder une vue d'ensemble? Mon conseil: **les vignerons de l'association «Mémoire des Vins Suisses»** – qui comprend des représentants de chaque coin de la Suisse – garantissent qualité et authenticité. Et les vins se distinguent par un grand potentiel de maturité. C'est ce qu'a montré le coup d'envoi du Swiss Wine Tasting, lorsque la «Mémoire» a ouvert son trésor mémorable. Le Cornalin 2013 de classe mondiale de la famille Mercier de Sierre (VS) s'est ainsi présenté encore jeune (lire en page 25). Le Dézaley Grand Cru Médinette du grand maître Louis Bovard ne révèle son potentiel qu'après dix ans et plus. Santé!



WILDS WEINTIPP

Glücklich ist, wer diesen Cornalin besitzt

TEXT RETO E. WILD

Ende November 2021 fand im renovierten Kongresshaus Zürich der wichtigste Anlass des Jahres statt, wenn es um Schweizer Wein geht: Am «Swiss Wine Tasting» präsentierten rund 140 Schweizer Spitzenwinzer ihre aktuellen Weine. Zum Auftakt öffnete die Vereinigung «Mémoire des Vins Suisses» ihre Schatzkammer gealterten Weine, die erneut das grosse Reifepotenzial und damit auch die Nobilität von Schweizer Weinen beweisen.



Besonders beeindruckend zeigt sich der Mémoire-Wein Cornalin vom 7 Hektar grossen Weingut Denis Mercier aus Sierre VS: Madeleine Mercier (37), die seit 2012 im Betrieb mitarbeitet und ihn ab Januar 2022 leitet, präsentiert die Cornalin-Jahrgänge 2013, 2015 und 2017. Spannend dabei: Der Jahrgang 2013 ist viel weniger zugänglich als jener vom besonders sonnigen Sommer 2015. Mercier erklärt: «Die Degustation war auch für mich interessant. Sie zeigt, dass Jahrgänge mit weniger Sonne, also 2013, aber auch 2017, beim Cornalin ein besseres Alterungspotenzial haben.» Zur Erinnerung: Die Rotweinsorte Cornalin gehört zu den ältesten unter den im Wallis kultivierten Rebsorten. Der Alte Landrote, wie der Cornalin selten genannt wird, besticht durch ein kräftiges, dunkles Rot, saftige, aber dezente Säure, ein vielschichtiges Bouquet mit schwarzen Kirschen und Pfeffer sowie kernigen Tanninen. Mercier empfiehlt ihn deshalb als Begleiter zu Roastbeef, Fondue chinoise, aber auch zu Kalbfleisch mit einer kräftigen Sauce.

Der Cornalin von Mercier gehört zu den Klassenbesten. Die Winzerin verrät das Geheimnis:

«Das Wichtigste passiert in den Reben»: Madeleine Mercier ist ab 2022 für das Weingut in Sierre verantwortlich und Präsidentin von Mémoire des Vins Suisses.

«Die Rebstöcke dieses Weins sind 3- bis 25-jährig und befinden sich an den besten Südlagen mit viel Sonne. Im Juli schneiden wir zwei Drittel der dann noch grünen Trauben raus. So entsteht ein sehr konzentrierter Wein.»

Obwohl die Familie regelmässig die Pinot-Noir-Reben durch Cornalin ersetzt, ist der Alte Landrote kaum erhältlich. Es gehört zur Politik der Familie Mercier, den begehrten Wein möglichst für alle zugänglich zu machen, wenn auch nur mit einzelnen Flaschen. 75 Prozent aller Weine gehen an Private, nur 15 Prozent an die Gastronomie und 10 Prozent an Weinhändler. Der neueste Plan: Das Weingut wird im Frühling 2022 die alt-einheimische Walliser Traubensorte Resi anpflanzen. Sie ist noch seltener als der Cornalin. Der erste Resi-Jahrgang der Merciers ist für 2025 zu erwarten.

Die junge Winzerin präsidiert seit 2019 Mémoire des Vins Suisses und möchte die Vereinigung mit den renommierten Schweizer Winzern dank einem einheitlichen Logo bekannter machen.

Der Cornalin ist beste Werbung dafür.



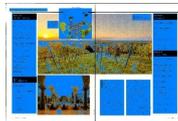
Cornalin A.O.C. Valais 2013
18/20 Punkte, Preis ●●●●●

Preisskala:

●	bis 10 Franken
●●	11 bis 20 Franken
●●●	21 bis 30 Franken
●●●●	31 bis 40 Franken
●●●●●	41 bis 60 Franken
●●●●●●	61 Franken und mehr

★ Reto E. Wild ist Chefredaktor des GastroJournals, Weinliebhaber und Ehrenmitglied des Sommelierverbands

Deutschschweiz SVS. In dieser Rubrik stellt die Redaktion des GastroJournals regelmässig Trouvaillen zur Empfehlung auf der Weinkarte vor. Weitere Tipps auf: www.gastrojournal.ch



Schweiz-Ausgabe

falstaff / Schweiz Ausgabe
 8400 Winterthur
 043 210 70 29
 www.falstaff.ch

Medienart: Print
 Medientyp: Spezial- und Hobbyzeitschriften
 Auflage: 26'275
 Erscheinungsweise: 9x jährlich

Seite: 40
 Fläche: 378'186 mm²

Auftrag: 721003
 Themen-Nr.: 721.003

Referenz: 82685868
 Ausschnitt Seite: 1/10

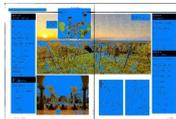
Print

wein / BEST OF WEINGUIDE SCHWEIZ



Endlich ist er da! Der erste Falstaff Weinguide Schweiz. Ein neues Standardwerk mit 185 Weingütern und rund 700 verkosteten Weinen. Über zwei Monate hinweg kosteten sich die Falstaff-Chefredakteure Benjamin Herzog und Dominik Vombach gemeinsam mit der etablierten Weinjournalistin Ursula Geiger durch die Gewächse der Eidgenossenschaft. Das Resultat ist überwältigend – über 85 Weine bekamen eine Bewertung von 93 Punkten oder mehr. Ganz besonders stach ein Weingut bei den Degustationen für den Guide heraus: das Weingut Riehen aus dem gleichnamigen Vorort von Basel. Ein Gemeinschaftsprojekt vom Weinhändlerpaar Jacqueline und Urs Ullrich und dem deutschen Spitzenwinzer Hanspeter Ziereisen. Mit den Gewächsen aus dem Jahr 2018 – die durchschnittlich mit

unglaublichen 94 Punkten bewertet wurden – sicherte sich das 3,5 Hektar grosse Weingut den Titel «Kollektion des Jahres». «Newcomer des Jahres» wurde das Weingut Irsslinger vom Zürichsee. Der erst 2017 in seiner jetzigen Form gegründete Familienbetrieb begeisterte die Falstaff-Verkoster mit eigenständigen Weinen moderner Machart. Den besten Pinot Noir der Guide-Verkostungen stellte die Domaine de Chambleau mit ihrem Pur Sang aus dem Jahr 2018, der mit satten 96 Punkten gekürt wurde. Ein ohnehin legendärer Schweizer Wein, der seit vielen Jahren Teil der Mémoire des Vins Suisses ist und auch dort seine Grösse und sein Potenzial immer wieder unter Beweis gestellt hat. Den besten Chasselas des Jahres stellt die Waadtländer Domaine La Colombe. Besser als der Bayel Grand Cru schmeckte den Verkostern kein Wein aus der Sorte. >



Schweiz-Ausgabe

falstaff / Schweiz Ausgabe
8400 Winterthur
043 210 70 29
www.falstaff.ch

Medienart: Print
Medientyp: Spezial- und Hobbyzeitschriften
Auflage: 26'275
Erscheinungsweise: 9x jährlich

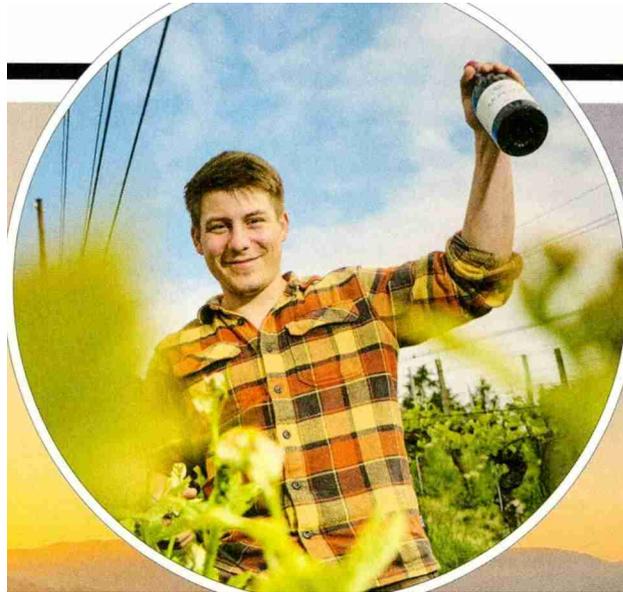
Seite: 40
Fläche: 378'186 mm²

Auftrag: 721003
Themen-Nr.: 721.003

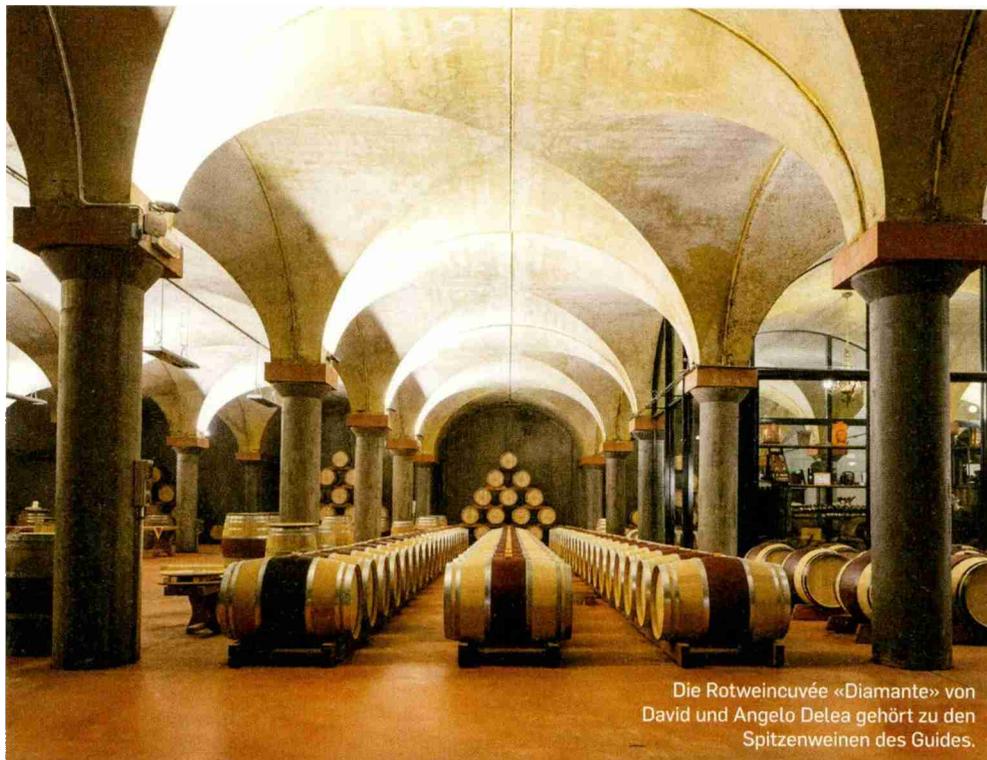
Referenz: 82685868
Ausschnitt Seite: 2/10

Print

Das Weingut Riehen sicherte sich im Guide den Titel «Kollektion des Jahres». Rechts: Betriebsleiter Silas Weiss.



! Mehr dazu unter
go.falstaff.com/weinguide-ch-2022



Die Rotweincuvée «Diamante» von David und Angelo Delea gehört zu den Spitzenweinen des Guides.



Schweiz-Ausgabe

falstaff / Schweiz Ausgabe
 8400 Winterthur
 043 210 70 29
 www.falstaff.ch

Medienart: Print
 Medientyp: Spezial- und Hobbyzeitschriften
 Auflage: 26'275
 Erscheinungsweise: 9x jährlich

Seite: 40
 Fläche: 378'186 mm²

Auftrag: 721003
 Themen-Nr.: 721.003

Referenz: 82685868
 Ausschnitt Seite: 3/10

Print

BEST OF ROTWEINCUVÉES

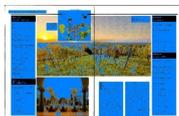
- 96 2015 DIAMANTE**
 Delea, Tessin, delea.ch, CHF 130,-
- 96 2018 CASTELLO DI MORCOTE RISERVA**
 Tenuta Castello di Morcote, Tessin
 castellodimorcote.ch, CHF 63,-
- 95 2018 BALIN**
 Cantina Kopp von der Crone Visini, Tessin
 cantinabarbengo.ch, CHF 47,-
- 95 2019 DOMAINE DE RAVOIRE ROUGE**
 Albert Mathier & Fils, Wallis
 mathier.ch, CHF 43,-
- 94 2018 HYPÉRION CLOS DU CHÂTELARD,
GRAND CRU VILLENEUVE**
 Hammel – Terres de Vins, Waadtland
 hammel.ch, CHF 34,-
- 94 2019 CASTELLO DI MORCOTE**
 Tenuta Castello di Morcote SA, Tessin
 castellodimorcote.ch, CHF 47,-
- 93 2017 CLOS CORBASSIÈRES
LES DOMAINES**
 Provins Valais, Wallis, provins.ch, CHF 49,-
- 93 2017 SALORINO**
 Fratelli Corti, Tessin

fratellcorti.ch, CHF 37,-

- 93 2018 CUVÉE ROUGE NR. 1**
 Cave Biber, Wallis, cave-biber.ch, CHF 23,-
- 93 2018 DÔLE**
 Domaine de Beudon, Wallis
 beudon.ch, CHF 22,-

BEST OF SCHAUMWEIN

- 93 2016 BLANC DE NOIR EXTRA BRUT**
 Litwan Wein, Aargau
 litwanwein.ch, CHF 36,-
- 93 OBRECHT – CRÉMANT BRUT ROSÉ NV**
 Weingut Obrecht AG, Francisca & Christian
 Obrecht, Graubünden
 obrecht.ch, CHF 34,-
- 92 2016 REFOLO**
 Moncucchetto, Tessin
 moncucchetto.ch, CHF 45,-
- 92 2017 BRUT**
 Philippe Bovet, Waadtland
 philippebovet.ch, CHF 30,-
- 91 2018 SOTTOSOPRA**
 Gialdi Vini, Tessin
 gialdi.ch, CHF 29,-



Schweiz-Ausgabe

falstaff / Schweiz Ausgabe
 8400 Winterthur
 043 210 70 29
 www.falstaff.ch

Medienart: Print
 Medientyp: Spezial- und Hobbyzeitschriften
 Auflage: 26'275
 Erscheinungsweise: 9x jährlich

Seite: 40
 Fläche: 378'186 mm²

Auftrag: 721003
 Themen-Nr.: 721.003

Referenz: 82685868
 Ausschnitt Seite: 4/10

Print

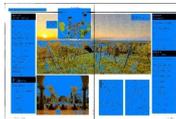
BEST OF SÜSSWEIN

- 96 2016 MITIS, AMIGNE DE VÉTROZ**
 Domaine Jean-René Germanier, Wallis
 jrgermanier.ch, CHF 31,-
- 95 2015 LARME DE DÉCEMBRE**
 Thierry Constantin, Wallis
 thierryconstantin.ch, CHF 37,-
- 94 2018 DIVIN**
 Philippe Bovet, Waadtland
 philippebovet.ch, CHF 25,-
- 93 2018 CHENIN BLANC PASSERILLÉ**
 Philippe Bovet, Waadtland
 philippebovet.ch, CHF 25,-
- 93 2020 BÜCHLI EISWEIN PINOT NOIR**
 Büchli Weine, Aargau
 buechli-weine.ch, CHF 36,-

BEST OF CHARDONNAY

- 96 2018 LE GRAND CHARDONNAY**
 Weingut Riehen, Basel
 weingutriehen.ch, CHF 69,-

- 96 2019 OBRECHT CHARDONNAY**
 Weingut Obrecht AG, Francisca & Christian
 Obrecht, Graubünden, obrecht.ch, CHF 38,-
- 95 2019 CHARDONNAY FRASSA**
 Weingut Wegelin, Graubünden
 weingutwegelin.ch, CHF 42,-
- 94 2018 CHARDONNAY LE ROSY**
 Domaine de Chambleau, Neuenburg
 chambleau.ch, CHF 45,-
- 93 2019 CHARDONNAY**
 Weingut Wolfer, Thurgau
 wolferwein.ch, CHF 27,-
- 93 2019 CHARDONNAY**
 Weingut Schlössli Fabian Teutsch-Marugg,
 Bern, weingutschloessli.ch, CHF 26,-
- 93 2020 CHARDONNAY**
 Weingut Erich Meier, Zürich
 erichmeier.ch, CHF 32,-
- 92 2019 CHARDONNAY CLASSIQUE**
 Baumann Weingut, Schaffhausen
 baumannweingut.ch, CHF 27,-
- 92 2019 SEEMÜHLE CHARDONNAY**
 CasaNova Wein Pur, St. Gallen
 casanova-weinpur.ch, CHF 34,-
- 92 2019 WITTAU BÜEL**
 Litwan Wein, Aargau
 litwanwein.ch, CHF 33,80



Schweiz-Ausgabe

falstaff / Schweiz Ausgabe
8400 Winterthur
043 210 70 29
www.falstaff.ch

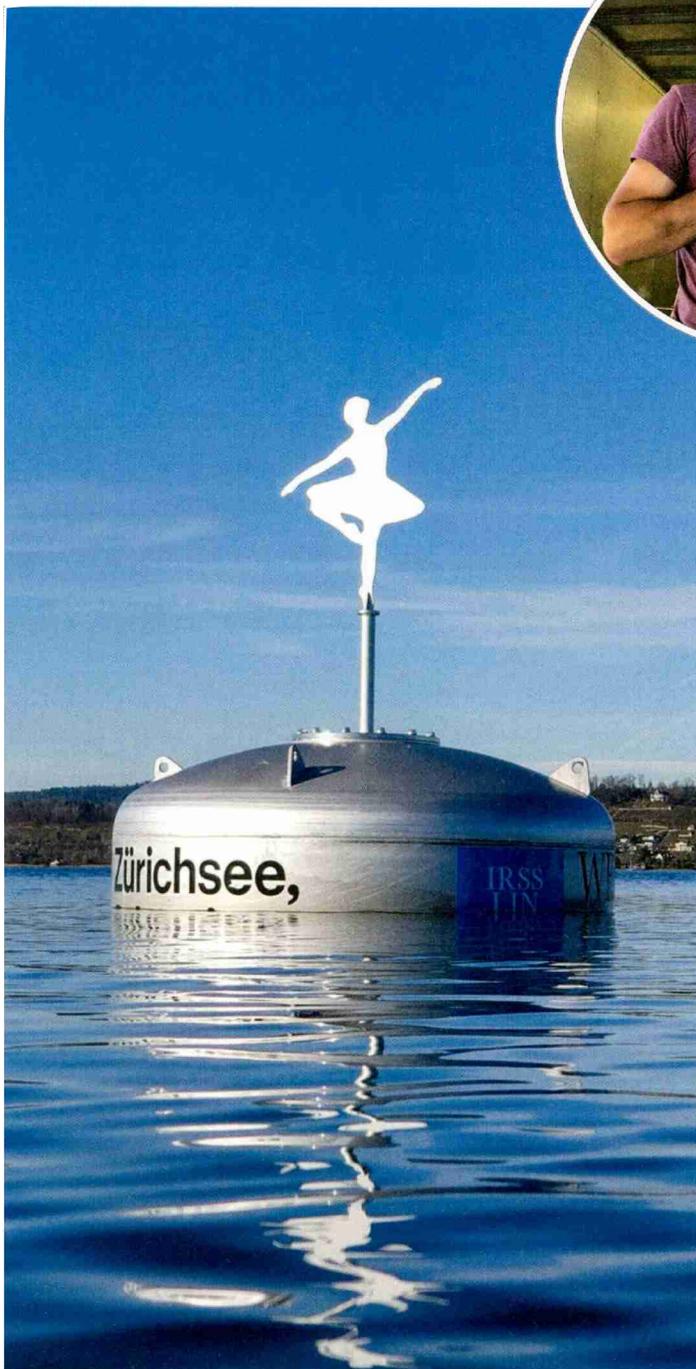
Medienart: Print
Medientyp: Spezial- und Hobbyzeitschriften
Auflage: 26'275
Erscheinungsweise: 9x jährlich

Seite: 40
Fläche: 378'186 mm²

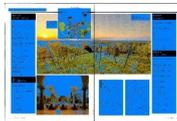
Auftrag: 721003
Themen-Nr.: 721.003

Referenz: 82685868
Ausschnitt Seite: 5/10

Print



Unser «Newcomer des Jahres» Robert Irsslinger lässt seinen Wellentänzer in einem schwimmenden Tank im Zürichsee reifen.



Schweiz-Ausgabe

falstaff / Schweiz Ausgabe
8400 Winterthur
043 210 70 29
www.falstaff.ch

Medienart: Print
Medientyp: Spezial- und Hobbyzeitschriften
Auflage: 26'275
Erscheinungsweise: 9x jährlich

Seite: 40
Fläche: 378'186 mm²

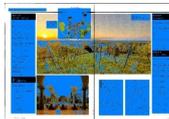
Auftrag: 721003
Themen-Nr.: 721.003

Referenz: 82685868
Ausschnitt Seite: 6/10

Print

BEST OF MERLOT

- 96 2015 PLATINUM**
Gialdi, Tessin
gialdi.ch, CHF 88,-
- 95 2018 SASSI GROSSI**
Gialdi, Tessin
gialdi.ch, CHF 48,-
- 94 2018 COMANO MERLOT TICINO**
Tamborini Vini, Tessin
tamborinivini.ch, CHF 52,-
- 94 2019 LAMONE TENUTA COLLE DI
SAN ZENO MERLOT RISERVA**
Cantina Pelossi, Tessin
viticoltori.ch, CHF 37,-
- 94 2018 RIFLESSI D'EPOCA**
Gialdi, Tessin, gialdi.ch, CHF 39,-
- 93 2017 VINATTIERI ROSSO**
Vinattieri, Tessin, vinattieri.ch, CHF 13,90
- 93 2018 RONCAIA MERLOT RISERVA**
Vinattieri, Tessin, vinattieri.ch, CHF 25,-
- 93 2018 MUSA MERLOT**
Fawino, Tessin
fawino.ch, CHF 28,-
- 93 2018 VIGNAVECCHIA MERLOT TICINO**
Tamborini Vini, Tessin
tamborinivini.ch, CHF 50,-
- 93 2018 MERLOT**
Weingut Bad Osterfingen, Schaffhausen
badosterfingen.ch, CHF 29,-



Schweiz-Ausgabe

falstaff / Schweiz Ausgabe
8400 Winterthur
043 210 70 29
www.falstaff.ch

Medienart: Print
Medientyp: Spezial- und Hobbyzeitschriften
Auflage: 26'275
Erscheinungsweise: 9x jährlich

Seite: 40
Fläche: 378'186 mm²

Auftrag: 721003
Themen-Nr.: 721.003

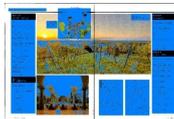
Referenz: 82685868
Ausschnitt Seite: 7/10

Print

Laura und Raymond Paccot von der Domaine La Colombe stellten den besten Chasselas des Weinguides.

BEST OF CHASSELAS

<p>95 2020 BAYEL GRAND CRU Domaine La Colombe SA, Waadtland lacolombe.ch CHF 17,-</p>	<p>94 2020 PETIT CLOS MONT-SUR-ROLLE GRAND CRU Domaine La Colombe SA, Waadtland lacolombe.ch, CHF 17,-</p>	<p>92 2019 DÉZALEY CHEMIN DE FER GRAND CRU Luc Massy Vins, Waadtland massy-vins.ch CHF 31,-</p>
<p>94 2019 LES ROCHES PLATES CHASSELAS ST-SAPHORIN PREMIER GRAND CRU Domaine du Burignon, Waadtland burignon.ch CHF 21,-</p>	<p>93 2019 CHASSELAS DÉZALEY GRAND CRU PRESTIGE Domaine Blondel, Waadtland domaine-blondel.ch, CHF 28,-</p>	<p>92 2019 DÉZALEY GRAND CRU LA DÉZALEYRE BARRIQUE Domaine du Dézaley, Waadtland domainedudezaley.ch CHF 22,-</p>
<p>94 2020 CHASSELAS CUVÉE HISTORIQUE ST-SAPHORIN Domaine du Burignon, Waadtland burignon.ch CHF 15,80</p>	<p>92 2004 FENDANT Domaine de Beudon, Wallis beudon.ch, CHF 19,-</p>	<p>92 2020 DÉZALEY GRAND CRU HAUT DE PIERRE Blaise Duboux, Waadtland blaiseduboux.ch CHF 29,-</p>
	<p>92 2019 AVEC VUE ST-SAPHORIN GRAND CRU CHASSELAS LAVAUX AOC Domaine du Burignon, Waadtland burignon.ch, CHF 16,-</p>	



Schweiz-Ausgabe

falstaff / Schweiz Ausgabe
 8400 Winterthur
 043 210 70 29
 www.falstaff.ch

Medienart: Print
 Medientyp: Spezial- und Hobbyzeitschriften
 Auflage: 26'275
 Erscheinungsweise: 9x jährlich

Seite: 40
 Fläche: 378'186 mm²

Auftrag: 721003
 Themen-Nr.: 721.003

Referenz: 82685868
 Ausschnitt Seite: 8/10

Print

BEST OF PINOT NOIR

96 2018 PINOT NOIR PUR SANG

Domaine de Chambleau, Neuenburg
 chambleau.ch, CHF 89,-

95 2018 BADREBEN ABT

Weingut Bad Osterfingen, Schaffhausen
 badosterfingen.ch, CHF 26,50

95 2018 LE GRAND PINOT NOIR

Weingut Riehen, Basel
 weingutriehen.ch, CHF 69,-

95 2019 THALHEIM CHALOFE 2019

Tom Litwan, Aargau
 litwanwein.ch, CHF 49,-

94 2018 BLAUBURGUNDER RÉSERVE PRIVÉE

Weingut Bad Osterfingen, Schaffhausen
 badosterfingen.ch, CHF 45,-

94 2018 L'UNIQUE ROUGE

Weingut Riehen, Basel
 weingutriehen.ch
 CHF 19,80

94 2019 AMBASSADEUR DES DOMAINES DIEGO MATHIER

Adrian & Diego Mathier Nouveau
 Salquenen, Wallis. mathier.com, CHF 40,-

94 2019 BOTHMARHALDE BLAUBURGUNDER

Weingut Wegelin, Graubünden
 weingutwegelin.ch
 CHF 40,-

94 2019 ELFINGEN RÜEGET

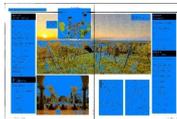
Tom Litwan, Aargau
 litwanwein.ch, CHF 29,50

94 2019 OBRECHT MONOLITH

Weingut Obrecht AG, Francisca & Christian
 Obrecht, Graubünden
 obrecht.ch, CHF 55,-

Der höchstbewertete
 Pinot Noir im neuen
 Falstaff Weinguide
 Schweiz stammt von der
 Domaine de Chambleau
 am Neuenburgersee.





Schweiz-Ausgabe

falstaff / Schweiz Ausgabe
8400 Winterthur
043 210 70 29
www.falstaff.ch

Medienart: Print
Medientyp: Spezial- und Hobbyzeitschriften
Auflage: 26'275
Erscheinungsweise: 9x jährlich

Seite: 40
Fläche: 378'186 mm²

Auftrag: 721003
Themen-Nr.: 721.003

Referenz: 82685868
Ausschnitt Seite: 9/10

Print



Jean-René Germanier.
und Gilles Besse.

BEST OF ROTWEIN REINSORTIG

- 94 2018 CAYAS SYRAH**
Domaine Jean-René Germanier, Wallis
jrgermanier.ch
CHF 42,-
- 94 2018 CORNALIN LES SERPENTINES®**
Gérald Besse, Wallis
besse.ch, CHF 34,-
- 94 2019 SYRAH DIEGO MATHIER**
Adrian & Diego Mathier Nouveau
Salquenen, Wallis
mathier.com, CHF 31,-
- 94 2018 CREDI CABERNET FRANC**
Tamborini Vini, Tessin
tamborinivini.ch
CHF 55,-
- 93 2019 SYRAH VIEILLES VIGNES**
La Madeleine – André Fontannaz et Filles,
Wallis
fontannaz.ch, CHF 31,50
- 93 2018 SERVAGNIN GRAND CRU
MORGES AOC LA CÔTE**
Servagnin Bolle & Cieca
bolle.ch, CHF 20,-
- 92 2017 SYRAH LES TITANS**
Provins Valais, Wallis
provins.ch, CHF 39,-
- 92 2018 SÉLECTION MALBEC**
Weingut zum Sternen, Aargau
weingut-sternen.ch
CHF 22,-
- 92 2019 CABERNET FRANC**
Cave Biber, Wallis
cave-biber.ch, CHF 26,-
- 92 2019 CABERNET FRANC
GOLD BARRIQUE**
C. Varonier & Söhne, Wallis
varonier.ch
CHF 32,-



Die Vielfalt
der Schweizer
Weissweine ist
gross und das
Niveau hoch, wie
der Guide zeigt.

BEST OF WEISSWEIN SORTENREIN

- 96 2020 MALANSER GRAUBURGUNDER**
Weingut Wegelin, Graubünden
weingutwegelin.ch
CHF 26,-
- 95 2018 OBRECHT COMPLETER**
Weingut Obrecht AG, Francisca & Christian
Obrecht, Graubünden
obrecht.ch, CHF 53,-
- 95 2020 RÄUSCHLING**
Weingut Erich Meier, Zürich
erichmeier.ch, CHF 37,-
- 95 2018 LE PETIT SAUVIGNON**
Weingut Riehen, Basel
weingutriehen.ch, CHF 24,-
- 94 2020 FREIBURGER**
Domaine Chervet, Freiburg
domainechervet.ch, CHF 20,-
- 94 2019 PETITE ARVINE**
Cave La Tornate, Freiburg
latornate.ch, CHF 22,-
- 94 2019 PAIEN D'ARDON**
La Madeleine, Wallis
fontannaz.ch, CHF 20,-
- 93 2018 COLOMBE GRISE**
Domaine La Colombe, Waadtland
lacolombe.ch, CHF 27,50
- 93 2020 PINOT GRIS**
Weingut Wolfer, Thurgau
wolferwein.ch
CHF 22,-
- 93 2019 PETITE ARVINE CHÂTEAU
LICHTEN**
Domaines Rouvinez, Wallis
rouvinez.com, CHF 24,50

51 Syrahs im Test

Buntes Podest, aber ohne Franzosen



Der Jüngste und
der Hochdekorierte:
Önologe Dorian
Pajic und Master of
Wine Ivan Barbic.

Beim grossen **Syrah/Shiraz-Tasting** sind die Franzosen die grossen Verlierer. Es triumphieren Australien und Südafrika. Und die Schweiz? Sosolala.

ALAIN KUNZ (TEXT) UND PHILIPPE ROSSIER (FOTOS)

Die Fragestellung für das Syrah-Tasting, war wie meistens bei den grossen SonntagsBlick-Verkostungen ziemlich einfach: Können die Schweizer Syrahs mit den besten der Welt mithalten? Die Antwort: Kein klares Ja oder klares Nein.

Denn in den Top Ten befinden sich gerade mal zwei Schweizer. Obwohl die einheimischen Gewächse mit 25 fast die Hälfte der von der zehnköpfigen Profijury im Zürcher Restaurant Carlton blind verkosteten 51 Weine stellten. Natürlich in überragender Menge das Wallis, angereichert mit wenigen Waadtländern und dem einzigen «richtigen» Deutschschweizer aus der Bündner Herrschaft.

Auf der einen Seite steht da der unerwartete zweite Platz des Syrah Terra Solis von Serge Diserens der Domaine Les Moines in Villeneuve

VD. Der Mann schwebt zwischen zwei Welten: Im Waadtland kultiviert er vornehmlich Chasselas, und weil seine Ansprüche für Rotwein über das hinausgingen, was das Terroir in Villeneuve hergibt, weitete er seine Produktion im Wallis aus: nach Leytron für die Bordeaux-Sorten und nach Saillon für Syrah. Dort stehen die Rebstöcke für seinen Terra Solis, einen Syrah, den er 30 Monate in Barriques reifen lässt. Mit 89 Franken ist er der teuerste Schweizer Syrah. Und er ist rar und der aktuelle Jahrgang 2017 vergriffen. Doch der 18er kommt bald auf den Markt.

Auf der anderen Seite der Preisskala steht als Überraschung Nummer zwei der Preis-/Leistungssieger: der Syrah der Cave La Romaine von Joël und Edith Briguet sowie Kellermeister Vincent Tenud. 32 Franken kostet die Reserve des ►



Weinakademikerin Lidwina Weh verkostet einen der 51 Syrahs.



Jede Menge Syrah: Jury-Mitglieder Michael Mattes (l.) und Markus Segmüller.

Die Richtschnur für die Auswahl waren 100 Parker-Punkte

◀ Teams, das in Flanthey VS mit dem Clos de Tsampéthro Weine kreierte, die zum Schweizer Nonplus-ultra gehören. Der Top-Ten-Rang überrascht insofern, als die Ikonen-Syrahs des Landes wie Cayas, Mercier, Maye, Mathier, Cornulus und Co. keine Chance auf die besten zehn hatten.

Das Abschneiden der Schweizer Weine legitimiert die Frage: Dürfen diese den Anspruch haben, mit den Syrahs aus Frankreich, Australien und Südafrika mithalten zu können? Diese Antwort ist einfach zu geben: Ja! Denn die Degustatoren von Parker haben die besten Schweizer Syrahs auch schon mit 94, 95 Punkten bewertet. Doch vor allem gibt es einen geografischen Grund, weshalb der Vergleich legitim ist. Denn die Rhone entspringt dem Rhonegletscher im Oberwallis. Und es ist die Rhone, an deren Gestaden sich die weltbesten Syrah-Weinberge gruppieren. Und zwar von Norden bis Süden mit der Appellation Côte Rôtie in der Nähe von Saint-Etienne via Cornas bei Valence bis zu den Hermitage-Lagen bei Orange.

Die Rebsorte, die eine natürliche Kreuzung von Mondeuse Blanche mit Dureza ist, stammt wohl aus besagtem französischen Rhonetal. Doch eine mittlerweile ebenso wichtige Ausprägung hat sie unter dem Namen Shiraz in Australien und Südafrika erfahren, teils auch in den USA. **Auch in Italien und Spanien erfreut sie sich immer grösserer Beliebtheit.** Die Südländer waren trotz Preisen bis 150 Franken in diesem Tasting chancenlos. Denn die Richtschnur für die Auswahl waren 100 Parker-Punkte. 6 der 26 Auserwählten gehören zum Kreis,

mindestens einmal die Maximalpunktzahl der weltweit wichtigsten Weinkritiker-Organisation einheimst zu haben. So auch Sieger Run Rig von Torbreck Vintners.

Master of Wine Ivan Barbic ordnet die Rebsorte ein, die weltweit auf dem Vormarsch ist. Aktuell ist sie die Nummer sechs in Bezug auf die Rebfläche: **«Es gibt nur wenige Rotweinsorten, die so vielschichtige, ausgewogene und lagerfähige Rotweine hervorbringen können.»**

So war das Niveau des Tastings erwartungsgemäss enorm hoch.

Barbic: «Einige Teilnehmer, sowohl aus der Alten wie auch aus der Neuen Welt, gehören in die Kategorie der allerbesten Rotweine auf diesem Planeten.» Auch Gastgeber und Weinakademiker Markus Seg- ▶

◀ müller konnte das Level dieses Tastings kaum fassen. «Es war unschlagbar hoch! Viel höher geht nicht ...»

Was neben dem Abschneiden der Schweizer auffiel:

Die hochdekorierten Franzosen aus dem nördlichen Rhonetal hatten keine Chance! Am besten schnitt noch der Hermitage Les Bessards von Delas ab. Und das lag nicht etwa daran, dass die Franzosen viel schlanker waren als ihre Konkurrenz aus der Neuen Welt und deshalb untergingen. Fast alle Juroren empfanden die Ikonen-Franzosen als recht muskulös! So schaffte es der Kultwein Côte Rôtie La Mordorée von Chapoutier nicht mal unter die besten 25.

Neben Syrah-Koryphäe Australien ist Südafrika der grosse Gewinner des Tastings: Die Winzer vom



Der Master of Wine Ivan Barbic war bei allen SonntagsBlick Tastings Jury-Mitglied.

Kap konnten – wie jene von Down Under – drei Gewächse in den Top Ten platzieren, zwei auf dem geteilten dritten Platz. Das mag für Ausenstehende überraschen. Für Insider, welche die Qualität der Spitzenweingüter vom Kap kennen, ist es indes nur folgerichtig.

So war auch Weh voll des Lobes über die südafrikanischen Repräsentanten: **«Das Land hat sich in den letzten Jahren eine super Kompetenz für Syrah aufgebaut. Denn die Rebsorte passt fantastisch gut zum dortigen Klima und zum Vegetationsverlauf und liefert wesentlich konstantere Qualitäten als Cabernet Sauvignon.** Das Schöne: Man findet sehr variantenreiche Shiraz, vor allem aber sind sie blitzblank.»

Ein Syrah kann der perfekte Wein zum deftigen Weihnachtsbraten (oder zu Fondue chinoise) sein. Wem die ausländischen degustierten Weine (mit Ausnahme von De Traffords Elevation 393 aus Südafrika auf Platz drei und Haans Prestige aus Australien auf Platz fünf) zu teuer waren: In den Top 25 finden sich viele eidgenössische Syrahs, deren Preise von 25 bis 55 Franken reichen. Und die sind alle top! Man wird von den Schweizer Syrahs noch viel hören. ●



Ein Syrah kann der perfekte Wein zu einem Weihnachtsbraten sein

Top 10 Das sind die besten Syrahs



1

Run Rig
Torbreck Vintners,
Australien 2018

18.13/20 Punkte
188.50 Franken
arvi.ch

Tolle Rotbeeren-Aromatik, Frische ohne Ende, leicht zähtig, eine absolute Fruchtbombe! Eukalyptus, Power, ätherisch, superlang. Gewaltig!



2

Syrah Terra Solis
Domaine Serge
Diserens Les Moines,
VD 2018

17.93/20 Punkte
89 Franken (ausverkauft.
Jahrgang 2018 kommt im
Januar 2022)
monvin.shop

Johannisbeeren, sehr intensive Fruchtaromatik, Unterholz, Zimt, Nelke, Lebkuchen, tief, rechte Tannine, Kraft, Kräuter, schönes Finish.

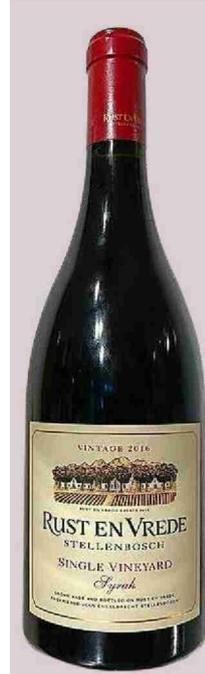


3

Elevation 393
De Trafford, Südafrika
2018

17.80/20 Punkte
55 (statt 69) Franken
kapweine.ch

Tolle würzige Nase, Frucht zwischen rot und schwarz schaukelnd, Espresso, Tabak, kräuterig-medizinal, enorm frisch, füllig, weich, saftig, langer Abgang.



3

Single Vineyard
Syrah
Rust en Vrede,
Südafrika 2016

17.80/20 Punkte
99 (statt 129) Franken
kapweine.ch

Totale Power in der Nase, viel schwarze Frucht, v.a. Chriesi, ausgewogen, leicht erdig, Mundfülle, modern, aber nicht überkonzentriert, elegant, wunderbares Finale.



5

Bin 150
Marananga Shiraz
Penfolds,
Australien 2018

17.78/20 Punkte
74 Franken
casadelvino.ch

Ausladende ätherische Nase, viel Rotfrucht, die reif daher kommt, enorme Frische, hat Power und Tiefe, die Struktur ist annähernd perfekt, Hibiskus, Eleganz und tolle Länge.



SonntagsBlick Magazin
8008 Zürich
044/ 259 64 64
www.blick.ch/sonntagsblick

Medienart: Print
Medientyp: Tages- und Wochenpresse
Auflage: 107'963
Erscheinungsweise: wöchentlich

Seite: 19
Fläche: 274'309 mm²

Auftrag: 721003
Themen-Nr.: 721.003

Referenz: 82682678
Ausschnitt Seite: 6/10

Print



Sieger
Preis/
Leistung

5	7	8	8	10
Shiraz Prestige Haan Estate, Australien 2017	Schist Syrah Mullineux, Südafrika 2018	Eddie's Patch Syrah DuMOL, Sonoma USA 2017	Les Bessards Delas Frères, Hermitage F 2018	Syrah Réserve Cave La Romaine, VS 2019
17.78/20 Punkte 39.90 Franken etter-distillerie.ch	17.77/20 Punkte 109 (statt 119) Franken kapweine.ch	17.75/20 Punkte 85 Franken vinpark.ch	17.75/20 Punkte 189 Franken moevenpick-wein.com	17.73/20 Punkte 32 Franken cavelaromaine.com
Sehr rotbeerig, Fruchtsüsse, wirkt warm, aber auch me- dizinal-eukalyptisch, fast schon gegen Kitsch tendierend, Wermuttöne, rechte Tannine, langer rot- fruchtiger Abgang.	Tolle tiefe und hoch komplexe Nase mit dunkler Frucht, vor allem schwarze Kirschen, auch Kaffeentönen vom Holz, super-saftig, elegant, wunderbar trinkig, schöner Abgang.	Sehr tief, rote Beeren wie rote Kirschen, Pfeffer, Wacholder, Grafit (Bleistift), ausbalanciert, duftig, wirkt nobel, Schmelz, samtig, gute Länge.	Wunderbar fruchtige Nase nach Pflaumen, aber auch Dörrfrüch- ten, Lakritze, Magen- brot, Würze, Tiefe, üppig, Power, den- noch elegant und fili- gran, ausbalanciert, langes Finish.	Eher verhaltene Nase, floral, Kräuter, süßlich-weinig, weich, aber festes Tannin, rund, Pflau- men, Brombeeren, sehr gefällig, rechtes Finale.



1. Ivan Barbic (54) ist einer von nur fünf Masters of Wine in der Schweiz, also Inhaber des weltweit bedeutendsten Weindiploms. Er ist Einkäufer bei Weinimporteur Bataillard, schreibt für die «Schweizerische Weinzeitung» und präsidiert grosse Weinwettbewerbe. **Liebingswein:** Château d'Ampuis von Guigal.

2. Ursula Geiger (52) ist Winzerin mit Abschluss in Weinbau und Önologie in Geisenheim (D). Sie besitzt eine Agentur für Weinjournalismus und Weinconsulting. **Liebingswein:** Shiraz Prestige von Haan Estate.

3. Ulrich Schweizer (66) schrieb für «Vinum» und «Marmite» sowie die «Schaff-

hauser Nachrichten». Er ist Buchautor und Mitglied der Mémoire des Vins Suisses. **Liebingswein:** Syrah S der Cave des Rois.

4. Dorian Pajic (29) ist seit 2018 Önologe auf dem Genfer Weingut Les Trois Etoiles. Er hat in Changins studiert und hospitierte bei der Domaine Gonon im französischen Rhonetal. **Liebingswein:** Grain Syrah von Marie-Thérèse Chappaz aus Fully VS.

5. Markus Segmüller (58) ist eine Zürcher Gastronominstitution. Er führt acht Betriebe, darunter das Carlton in

Zürich mit seiner legendären Weinkarte und dem Weinkeller The Vault. **Liebingswein:** Run Rig von Torbreck.

6. Lidwina Weh (46) ist ausgebildete Sommelière und Weinakademikerin. Lange war sie in der internationalen Spitzengastronomie zu Hause. Heute leitet sie ihre Agentur Sommelier-Consult und die Weinschule der Schüwo Trinkkultur. **Liebingswein:** Le Pupille von Le Pupille.

7. Didier Joris (65) ist eine Walliser Winzerikone. Seit 2012 ist sein kleiner Betrieb in Chamoson biozertifiziert. Er war einst Direktor von Orsaz, gründete ein eigenes Labor und berät viele Winzer wie die Nummer eins in der Schweiz,

Marie-Thérèse Chappaz. **Lieb-
lingswein:** Clos des Truffiers
von La Négly.

8. Tobias Gysi
(45) ist Fotochef
der Blick-Gruppe.
Er ist Sommelier
und als Absolvent
der Stufe WSET Le-
vel 4 angehender
Weinakademiker.
**Lieb-
lingswein:**
Run Rig von Tor-
breck.



**9. Michael Matt-
hes** (59) ist stellvertreten-
der Produktionschef der Blick-
Gruppe, Schweizer Weinsom-
melier und hat einen Weinblog
namens derweinblog.ch. **Lieb-
lingswein:** Rust en Vrede Single
Vineyard.

10. Alain Kunz (59) ist Fuss-
ballredaktor der Blick-Gruppe
und Mitglied der Mémoire des
Vins Suisses. Er verkostet im
«Vinum» und am Wettbewerb
Concours Mondial de Bru-
xelles. **Lieb-
lingswein:** Per
Sempre von Tua Rita.

Der Sieger kommt aus Australien Shootingstar Torbreck Vintners

Der Name steht innert kürzester
Zeit für Syrah-Magie: Torbreck!
1994 gegründet. 1995 der erste
Wein auf dem Markt: Run Rig.
**Ein Shiraz mit ein ganz klein
wenig Viognier, wie das in
der Appellation Côte Rôtie in
der nördlichen Côte du Rhône
praktiziert wird,** um die Weine
frischer zu machen. Der Name
Run Rig ist übrigens keltisch und
steht für das Landverteilungs-
system unter Highland-Clans. Die
weit verstreuten Höfe der Kelten
wurden gemeinschaftlich ge-
führt. Für dieses «Solidaritäts-
produkt» erhielt Torbreck auf An-
hieb 98 Parker-Punkte. So was

ist selten.

Der Australier David Powell hat
das Gut ins Leben gerufen und
ihm den Namen eines Walds in
der Nähe von Inverness in
Schottland gegeben, in dem er
als Holzfäller arbeitete. Doch das
Kapital fehlt, um Rebberge zu
kaufen. Also arbeiten Powell und
sein Team nach dem Share-Farm-
Prinzip, das vorsieht, unentgelt-
lich fremde Weinberge zu bewirt-
schaften, um dann mit einem Teil
der Trauben entlohnt zu werden.
So kam Powell an Material aller-
erster Güteklasse und holte sich
ein riesiges Know-how im Um-
gang mit alten Rebstöcken. 2013

wird Powell vom neuen Co-Besit-
zer Peter Kight bei Torbreck raus-
geschmissen.

**Die Trauben für den Run Rig
stammen heute hauptsächlich
von einer uralten Anlage mit
bis zu 160 Jahre alten Pflan-
zen** beim australischen Dörfchen
Marananga im Barossa Valley, wo
auch Penfolds Top-Anlagen be-
sitzt. Diese hätten zugunsten von
Neupflanzungen eigentlich gero-
det werden sollen. Torbreck ver-
hinderte das. «Die Arbeit mit
solch extrem alten Rebstöcken,
die teils auf das Jahr 1850 zu-
rückgehen, setzen wir ungebro-
chen fort», sagt Chief Winemaker
Ian Hongell. «Unsere Philosophie
ist es, traditionelle Techniken an-

zuwenden und die Prozesse natürlich zu gestalten. Alles mit grossem Respekt für das Land und unsere Weinberge.»

Der Lohn? Zweimal 100 Parker-Punkte für die Jahrgänge 2010 und 2016, 99 Punkte für den aktuellen Jahrgang 2018 und der Status als eines der 100 besten Weingüter der Welt. Und nun der Sieg im grossen SonntagsBlick-Syrah-Tasting. **Hongells Freude ist jedenfalls riesig:** «In solch einem Tasting oben zu stehen, ist eine Bestätigung für unseren Run Rig. Fantastisch!»



Die Ränge 11 bis 20 Auch sie konnten überzeugen



11
Les Vieilles Fontaines
Alain Voge,
Cornas F
2018
17.65/20
Punkte
89 Franken
granchateaux.ch

12
Clos des Truffiers
Château La Négly,
Languedoc F
2017
17.60/20
Punkte
149 Franken
moevenpick-wein.com

13
Syrah Lux
Vina Rhône
Saga
Domaines
Chevaliers,
VS 2018
17.58/20
Punkte
55 Franken
schuler.ch

13
La Chapelle
Paul Jaboulet Aîné,
Hermitage F
2018
17.58/20
Punkte
275 Franken
ullrich.ch

15
Château d'Ampuis
E. Guigal,
Côte Rôtie F
2017
17.53/20 Punkte
ca. 100 Franken
wyhusbelp.ch

15
Vin Noir
Domaine du Tunnel,
Cornas F
2019
17.53/20
Punkte
75 Franken
gerstl.ch

17
Syrah Vieilles Vignes
Simon Maye
et Fils, VS
2019
17.50/20
Punkte
39 Franken
simonmaye.ch

SonntagsBlick Magazin
8008 Zürich
044/ 259 64 64
www.blick.ch/sonntagsblick

Medienart: Print
Medientyp: Tages- und Wochenpresse
Auflage: 107'963
Erscheinungsweise: wöchentlich

Seite: 19
Fläche: 274'309 mm²

Auftrag: 721003
Themen-Nr.: 721.003

Referenz: 82682678
Ausschnitt Seite: 10/10

Print



18
Syrah S
Cave des
Rois Fam.
Grognoz, VD
2018
17.48/20
Punkte
46.45 Franken
grognoz.ch

18
Tapa Pass
Henschke,
Australien
2017
17.48/20
Punkte
89 Franken
moevnick-
wein.com

20
Syrah 1er
Cru L'Inté-
grale
Domaine Les
Hutins, GE
2019
17.45/20
Punkte
32 Franken
domaineshu-
tins.ch

20
Syrah Diego
Mathier
Nouveau
Salquenens,
VS 2019
17.45/20 Punk-
te
31 Franken
mathier.com

20
Syrah
Orlaya, VS
2019
17.45/20
Punkte
25 Franken
orlaya.ch

20
Syrah
Denis und
Madeleine
Mercier, VS
2019
17.45/20
Punkte
50 Franken
denismercier.ch

20
Rall Ava
Rall Wines,
Südafrika
2019
17.45/20
Punkte
75 Franken
kapweine.ch

20
Per Sempre
Tua Rita,
Suvereto,
Toskana
2018
17.45/20
Punkte
159 Franken
denzweine.ch

► Mehr Infos zum Tasting finden Sie auf **Blick.ch**



Schweizer Weissweine mit sehr gutem Reifepotenzial

Einheimische Weissweine werden zu früh genossen. Die besten Crus aus vorzüglichen Jahren können über Jahre altern. Wir haben sechs Beispiele getestet – je eines aus jedem der sechs Schweizer Anbaugebiete.

11.12.2021, Peter Keller

Kaum auf dem Markt und schon getrunken: Schweizer Weissweinen wird nachgesagt, dass sie wenig Reifepotenzial besitzen. Das mag zwar für die Mehrheit der einfach gestrickten Crus gelten, aber längst nicht für die Spitzenprodukte des Landes. Entgegen allen Vorurteilen gewinnen sie im Laufe der Jahre an Aromen-Reichtum, Komplexität und Vielschichtigkeit. Wer einmal in den Genuss eines 30-jährigen Chasselas aus dem Lavaux oder eines 20-jährigen Räuschling vom Zürichsee gekommen ist, revidiert schnell seine Meinung bezüglich Alterungsfähigkeit.

Genau dem Ziel, das Reifepotenzial der einheimischen Weine aufzuzeigen, hat sich die Vereinigung des Mémoire des Vins Suisses verschrieben. Gut 60 Spitzen-Güter sind mit je einem Gewächs in dieser Schatzkammer vertreten. Bedingung: Es sollte im Minimum zehn Jahre altern können.

Die Probe aufs Exempel: Ich habe sechs weisse Beispiele aus jedem der sechs Anbaugebiete aus den Jahren 2017, 2015 und 2013 verkostet. Die Weine sind ausverkauft. Aber es lohnt sich, den aktuellen Jahrgang des einen oder anderen Gewächses auf die Seite zu legen und die Entwicklung zu beobachten.

6 Weissweine, die man für einen Moment im Keller vergessen darf

Drei-Seen-Region: Am Murtensee wächst der Traminer von Cru de l'Hôpital. Diese aromatische Sorte ergibt vielfach aufdringliche, barocke Weine. Das ist hier nicht der Fall. Von den drei Weinen präsentiert sich derzeit der trockene 2013er in einer sehr schönen Verfassung. Er hat die erste Reife erreicht und besitzt eine schöne Säure. Weiteres Potenzial vorhanden. 2017 ist kräftig und dicht, 2015 zeigt erste Reife-Töne im Bouquet, besitzt aber gute Anlagen für eine weitere Alterung.

Wallis: Die St.-Jodern-Kellerei besitzt Rebberge in Visperterminen. Sie liegen bis zu 1000 Metern über Meer. In den terrassierten Steillagen wächst die einheimische Sorte Heida. Die drei Jahrgänge des besten Weins, des Veritas, zeigen sich aromatisch reichhaltig, kräftig, können aber auch mit einer guten Säure punkten. Alle Weine dürften die Limite von zehn Jahren relativ problemlos erreichen.

Waadt: Im Westschweizer Anbaugebiet ist der Chasselas der König unter den Rebsorten. Die Domaine La Colombe aus Féchy füllt verschiedene Lagenweine ab, etwa den Brez Grand Cru. Die Reben wachsen auf einem kalkigen braunen Boden. Das Resultat sind mineralische, geradlinige und elegante Weissweine. Am besten gefällt der komplexe 2015er, während der 2013er in der schönsten Genussphase steht. 2017 ist noch sehr jugendlich.

Deutschschweiz: Die Bündner Herrschaft ist zwar Pinot-noir-Land. Aber mit dem Completer besitzt die Gegend einen eigenständigen, ausdrucksstarken Weisswein aus einer autochthonen Varietät. Das Weingut Donatsch präsentierte den 2018er sowie die Jahrgänge 2015 und 2013. Dem mächtigen, im Holz ausgebauten Gewächs ist stets eine präsenre Säure eigen, was ihm ein hervorragendes Alterungspotenzial beschert. Selbst der «älteste» Wein des Trios wirkt noch jugendlich.

Genf: Das westlichste Anbaugebiet ist mit dem Sauvignon blanc Barrique der Domaine les Hutins im Mémoire vertreten. Der 2013er zeigt reife Noten in der Nase, ist im Gaumen aber noch frisch, geradlinig, elegant und dicht. Relativ fortgeschritten scheint der Jahrgang 2015 zu sein, während der aromatische 2017er über ein sicheres Reifepotenzial von mehreren Jahren verfügt.

Tessin: Chardonnay gedeiht hervorragend im südlichsten Anbaugebiet der Schweiz. Puristische, mineralische, schlanke und nie holzdominierte Weisse erzeugt das Weingut Zündel – etwa den Mémoire-Wein Dosso. Allerdings



war der 2015er der letzte Jahrgang, weil der Betrieb den Rebberg wegen einer Krankheit ausreissen musste. Sehr schön hat sich der 2013er entwickelt, der dank seiner Frische und Mineralik einem Chablis aus dem Burgund ähnelt. Mit Velabona hat Zündel eine veritable Alternative im Sortiment.



Weissweine sind eher bekannt dafür, nicht sehr lagerfähig zu sein, doch es gibt Ausnahmen. (Bild: Getty Images)



Traminer, 2020, von Cru de l'Hôpital, 29 Franken; über Cru de l'Hôpital. (Bild: PD)



Heida Veritas, 2018, von der St. Jodern Kellerei, 49 Franken; über Jodern Kellerei. (Bild: PD)



Brez Grand Cru, 2020, von der Domaine La Colombe, 17 Franken; über La Colombe. (Bild: PD)



Completer, vom Weingut Donatsch, 55 Franken; über Donatsch Malans. (Bild: PD)



Sauvignon blanc Barrique, 2020, der Domaine les Hutins, 22 Franken; über Domaine les Hutins. (Bild: PD)



Chardonnay Velabona, 2019, vom Weingut Christian Zündel, 34 Franken; über Vinothek Brancaia. (Bild: PD)





111 bonnes raisons de boire du vin suisse

Mis à jour il y a 1 heure

Le spécialiste Pierre Thomas a sélectionné des vins dans toute la Suisse pour donner envie d'aller dans les caves du pays.

Quand l'éditeur allemand Emons lui a demandé s'il pourrait faire un livre recensant les «111 vins suisses à ne pas manquer», le journaliste spécialisé Pierre Thomas en avait bien davantage à lui proposer.

Mais l'éditeur de Cologne aime ses guides en 111 propositions, nés parce que le carnaval de la ville commence toujours le 1er novembre (1.11). L'auteur a donc dû faire des sélections parmi tous les crus qu'il déguste et toutes les caves qu'il fréquente à longueur d'année.

«Il en fallait un peu pour tous les goûts. J'ai essayé de respecter les superficies cantonales pour donner à peu près la même proportion de vins. Je n'ai par contre pas suivi la répartition statistique des cépages dans un pays planté à 27% de pinot noir et à 25% de chasselas.»

Dans ce mouchoir de poche helvétique (15'000 ha), ce ne sont pas moins de 1500 caves qui cultivent en effet plus de 250 cépages. Dès lors, certaines d'entre elles ne sont pas forcément présentes avec leur best-seller ou leur vin iconique, mais avec un cépage plus rare dont Pierre Thomas avait envie de parler.

Choix de caves

«Mon mix n'appartient qu'à moi. J'ai par exemple puisé dans les vins que je déguste pour la Mémoire des vins suisses, sans prendre forcément celui qui est représenté. Parce que, davantage que tel ou tel vin, c'est bien de caves où tout le catalogue est recommandable dont j'avais envie de parler.»

On n'a donc guère de surprise en voyant le choix de ces dernières, souvent déjà connues de nos services, mais on peut parfois s'étonner de la bouteille mise en évidence.

À chaque fois, le portrait dressé par le journaliste permet de faire connaissance avec le producteur et l'ensemble de ses produits. «Je voulais vraiment pousser les gens à aller dans les caves, à découvrir la grande diversité de vins disponibles à deux pas de chez eux.»

Parmi les 111 vins, un tiers coûte moins de 20 fr. mais 40% plus que 25 fr. «Bien sûr, la clientèle de supermarché voit le bas prix comme un signe favorable à son achat. Mais plein de gens sont prêts à payer 30 ou 50 fr. pour un vin de qualité.»

Le bio est l'avenir

On retrouve dans le guide davantage de femmes que dans la statistique, et davantage de vins bios ou biodynamiques que la production actuelle.

«Parce que c'est une tendance d'avenir. Le bio va progresser à une vitesse grand V, poussé à la fois par les grands distributeurs qui en demandent toujours plus, et par les amateurs citadins qui ne veulent plus qu'on leur enfile n'importe quoi.»

Certains l'ont bien compris, comme le groupe Schenk qui a mis le bio comme objectif à moyen terme.

Pour lui, l'avenir sera aussi aux cépages qu'on ne trouve pas ailleurs, depuis ceux créés par Changins ce dernier demi-siècle, résistants aux maladies, jusqu'aux autochtones, chasselas, humagne, arvine ou cornalin par exemple.



«111 vins suisses à ne pas manquer», Pierre Thomas, Éd. Emons, 252 p.

Vignerons et recettes

Le journaliste Gabriel Tinguely publie un nouveau tome de son sympathique ouvrage qui regroupe 44 portraits de vignerons, avec six de leurs vins et une de leurs recettes. On y retrouve des jeunes prometteurs, de Madeleine Ruedin dans le Vully à Sandrine Caloz en Valais, comme des confirmés, de Philippe Bovet à Givrins à la famille Marcionetti au Tessin.

Le livre est le résultat de quatre séances photos à Berne, qui réunissaient chaque fois douze vignerons «créatifs» qui venaient partager leurs vins avec leurs confrères. Entre chaque portrait, des articles sur le domaine sont également proposés.

«Vignerons, vins et cuisine, t. II», Gabriel Tinguely, Éd. Weinlandschweiz.ch

Dans les grands chais

C'est un livre pour amateurs de grands crus et de philosophie. Cette «Esthétique du vin», à ne pas confondre avec l'ouvrage homonyme de Jules Chauvet, réunit des dialogues en tête-à-tête dans les vignes entre des personnalités du monde académique et des propriétaires de vins prestigieux.

On y cause donc avec Aubert de Villaine, de la Romanée-Conti, la famille Guigal, au Château d'Ampuis, Pierre Luron, de Cheval Blanc et Yquem, et quelques autres.

Cela va d'une histoire familiale à la personnalité des mourvèdres de Bandol, des valeurs judaïques de Château Lafite à la place de la femme dans la galaxie Rothschild.

«Esthétique du vin – conversations pour amateurs», Julien Gacon et Aurélie Labruyère, Éd. Glénat, 210 p.

Expériences grecques

Les Suisses romands connaissent, à force de communication, le Domaine de l'Apocalypse, sur l'île de Patmos en Grèce, ce domaine relancé par Josef Zisyadis et des vignerons vaudois, Raoul Cruchon, Gilles Wannaz ou Noé Graff. Dorian Amar s'en est occupé cinq ans, appliquant à ces vignes recréées les principes d'agroécologie qu'il prône.

Ou comment faire cohabiter vignes, oliviers, figuiers, arbrisseaux, oiseaux et abeilles pour que chacun tire des autres des bénéfices. L'auteur œnologue s'y livre avec lyrisme sur son expérience, tant philosophique ou méditative que pratique.

«Agroécologie – Quatre saisons du Domaine de l'Apocalypse», Dorian Amar, Éd. œnoplurimédia, 166 p.

David Moginier couvre l'actualité gastronomique et des vins. Il est également coresponsable de la rubrique des portraits et est secrétaire général de la rédaction.



Pierre Thomas, journaliste spécialisé, a sélectionné 111 vins de 111 caves. François Wavre/Lundi13



«Swiss Vintage Award»: Wein in Würde gealtert

Zehnjähriger Schweizer Wein? Kein Problem, auch nicht für den Chasselas. Eine verblüffende Degustation.

2021-12-08, Text: Elsbeth Hobmeier | Fotos: Hans-Peter Siffert

Weisse Schweizer Weine, Jahrgang 2011. Hartnäckig hält sich der Glaube, dass Schweizer Weine möglichst bald nach dem Abfüllen getrunken werden sollten. Allen voran jene aus unserer wichtigsten weissen Traube, dem Chasselas. Diese Überzeugung muss revidiert werden. Die Vereinigung Mémoire des Vins Suisses betont dies seit Jahren, indem sie von den besten Schweizer Winzern jedes Jahr ein Kontingent eines Weins zur Seite legen lässt. Als wichtigster Anlass der Schweizer Weinszene konnte dieses Jahr wieder das Swiss Wine Tasting durchgeführt werden. Im umgebauten Zürcher Kongresshaus präsentierten sich insgesamt 140 Schweizer Spitzenproduzenten. Es konnte nach Herzenslust degustiert und diskutiert werden. Besonders attraktiv die Sonderschau zum «Swiss Wine Vintage Award»: Alles Flaschen mit Jahrgang 2011, also zehn Jahre lang gereift!

Der «Brez» von Raymond Paccot. Dass ein Completer, ein Syrah, ein süsser Marsanne ein gutes Alterungspotenzial haben, ist kein Geheimnis. Dass aber ein Chasselas nach so vielen Jahren immer noch von bemerkenswerter Frische ist und sich zugleich mit Kraft und Rundheit präsentiert, verblüfft viele Weinkenner. Nicht weniger als acht Chasselas aus der Côte, dem Lavaux und Chablais behaupteten sich unter den 70 besten Weinen mit Jahrgang 2011. Ganz besonders gut gefiel der «Le Brez 2011» von der Domaine La Colombe in Féchy, die heute von «Ikone» Raymond Paccot (grosses Bild oben) und seiner Tochter Laura geführt wird. Raymond Paccot kultivierte diesen Wein auf einer Parzelle mit tiefgründigem, kiesigem Kalkboden: «Der Brez ist mineralisch, dynamisch und gradlinig wie ein Blitz.» Glücklicherweise, wer ihn rechtzeitig in den Keller gelegt und dort «vergessen» hat.

Best of Sauvignon blanc & Pinot noir. Die üblichen grüne Grasnoten und pikante Aromen wie Paprika und Stachelbeeren sucht man im Sauvignon Coteaux de Dardagny 1er Cru Barrique 2011 vergeblich. Die Genfer Winzerin Emilienne Hutin hat hier ein Meisterstück produziert, das sich seine Frische über die Jahre hinweg bewahrt hat, mit diskretem Holzeinsatz gefällt und mit einer Fülle an exotischen Fruchtaromen überrascht. Den grössten Anteil unter den 70 prämierten Weinen beansprucht die Traubensorte Pinot noir. Ihr Alterungspotenzial steigt enorm, wenn sie in einer Eichenbarrique reifen darf. Dies beweist der Pinot noir élevé en barrique 2011 von Lüthi Weinbau in Männedorf. Der am Ufer des Zürichsees gewachsene zehnjährige Rotwein zeigt ein sattes Rubinrot und schöne Aromen von schwarzen Kirschen und wilden Beeren. Rico und Susan Lüthi: «Unsere Weine sollen Charakter haben. Jeder Jahrgang ist Herausforderung und Überraschung zugleich.» Noblesse und perfekte Ausgewogenheit zeigt der Pinot Noir Pur Sang 2011 der Caves de Chambleau. Hoch über dem Neuenburgersee keltert Louis-Philippe Burgat hervorragende Weine, sein Pur Sang gehört zum Besten, was die Schweizer Weinlandschaft hervorbringt. Dass er auch nach zehn Jahren noch eine derartige Präsenz und Fülle offenbart, ist imponierend. Ein Kompliment allen Winzern, die solches schaffen.

>> www.swisswine.ch

>> www.swiss-wine-connection.ch

>> www.mdvs.ch



«Swiss Wine Vintage Award»: 70 Flaschen standen zur Verkostung bereit. Alle mit Jahrgang 2011, also zehn Jahre lang gereift!



Weinguide Schweiz 2022

Best of: Der neue Weinguide Schweiz 2022



Falstaff Weinguide: Über 85 Weine wurden mit 93 oder mehr Punkten ausgezeichnet.

© Valais Wallis Promotion / David Carlier

Best of: Der neue Weinguide Schweiz 2022

Etwa 700 Weine aus der gesamten Schweiz wurden über Monate hinweg für den ersten Falstaff Weinguide Schweiz verkostet. Welche Weine dabei besonders herausstachen und welche Winzer zur Spitze unseres Landes gehören, lesen Sie hier.

06. Dezember 2021



Web Ansicht

Auftrag: 721003
Themen-Nr.: 721.003

Referenz: 82742623
Ausschnitt Seite: 2/5

News Websites



Autor: Dominik Vombach



Autor: Benjamin Herzog



Weinguide Schweiz 2022 Schweiz Weinhandel

Endlich ist er da! Der erste Falstaff Weinguide Schweiz . Ein neues Standardwerk mit 185 Weingütern und rund 700 verkosteten Weinen. Über zwei Monate hinweg kosteten sich die Falstaff-Chefredakteure Benjamin Herzog und Dominik Vombach gemeinsam mit der etablierten Weinjournalistin Ursula Geiger durch die Gewächse der Eidgenossenschaft. Das Resultat ist überwältigend – über 85 Weine bekamen eine Bewertung von 93 Punkten oder mehr.

Ganz besonders stach ein Weingut bei den Degustationen für den Guide heraus: das Weingut Riehen aus dem gleichnamigen Vorort von Basel . Ein Gemeinschaftsprojekt vom Weinhändlerpaar Jacqueline und Urs Ullrich und dem deutschen Spitzenwinzer Hanspeter Ziereisen. Mit den Gewächsen aus dem Jahr 2018 – die durchschnittlich mit unglaublichen 94 Punkten bewertet wurden – sicherte sich das 3,5 Hektar grosse Weingut den Titel «Kollektion des Jahres» . «Newcomer des Jahres» wurde das Weingut Irsslinger vom Zürichsee. Der erst 2017 in seiner jetzigen Form gegründete Familienbetrieb begeisterte die Falstaff-Verkoster mit eigenständigen Weinen moderner Machart.



Das Weingut Riehen sicherte sich im Guide den Titel «Kollektion des Jahres».

Foto beigestellt

Den besten Pinot Noir der Guide-Verkostungen stellte die Domaine de Chambleau mit ihrem Pur Sang aus dem Jahr 2018, der mit satten 96 Punkten gekürt wurde. Ein ohnehin legendärer Schweizer Wein , der seit vielen Jahren Teil der Mémoire des Vins Suisses ist und auch dort seine Grösse und sein Potenzial immer wieder unter Beweis gestellt hat. Den besten Chasselas des Jahres stellt die Waadtländer Domaine La Colombe. Besser als der Bayel Grand Cru schmeckte den Verkostern kein Wein aus der Sorte.

Alle Sonderauszeichnungen im Überblick



«Kollektion des Jahres» : Weingut Riehen «Newcomer des Jahres» : Weingut Irsslinger «Bester Chasselas» : Domaine la Colombe «Bester Pinot Noir» : Domaine de Chambleau

Alle Sortensieger im Überblick

Best of Rotweincuvées Best of Schaumwein Best of Süsswein Best of Chardonnay Best of Merlot Best of Chasselas Best of Pinot Noir Best of Rotwein reinsortig Best of Weisswein sortenrein

Zum Tasting





© Falstaff

Weinguide Schweiz 2022

Insgesamt 700 Weine wurden verkostet, beschrieben und bewertet und im Weinguide vorgestellt – selbstverständlich mit dem bewährten Falstaff 100-Punkte-System .

JETZT BESTELLEN

