

# MEDIENSPIEGEL | MÉMOIRE DES VINS SUISSES

06.06.2022

Avenue ID: 1904  
Artikel: 2  
Folgeseiten: 1

---

## Print



03.06.2022

Gastro Journal

**Grossartige Pinots und Chardonnays**

**01**

---

## News Websites



02.06.2022

thomasvino.ch / Thomas vino

**Mondial du Merlot... tessinois: des vins mémorables !**

**03**



## WILDS WEINTIPP



### Grossartige Pinots und Chardonnays

Seit dem 1. Januar 2022 Direktor der Caves Château d'Auvernier: der 32-jährige Henry Aloys Grosjean, der die 15. Generation des Familienbetriebs stellt

#### TEXT UND FOTO RETO E. WILD

Weinjournalistin Chandra Kurt bezeichnet es als «önologisches Bijou am Neuenburgersee», das Vinum «Innovativ seit 400 Jahren»: Die Rede ist von Château d'Auvernier, fünf Kilometer südwestlich von Neuenburg gelegen und tatsächlich seit 1603 im Familienbesitz. Anfang dieses Jahres hat mit Henry Aloys Grosjean (32) die 15. Generation das Zepter übernommen. Für Schweizer Verhältnisse handelt es sich beim Weingut mit einer Rebbaufäche von 60 Hektaren und einer durchschnittlichen Jahresproduktion von 450 000 Flaschen um einen Grossbetrieb, wobei 43 Prozent auf den lachsfarbenen Roséwein **Ceil de Perdrix** fallen.

«Über 60 Prozent unserer Weine verkaufen wir in der Deutschschweiz. Die Gastronomie ist für uns sehr wichtig», erklärt der neue Direktor Henry Grosjean, der die Handelsschule in Neuenburg absolvierte und sich danach mit einer Winzerlehre in Wädenswil (ZH) und im Praktikum auf dem Weingut Schwarzenbach in Meilen (ZH) weiterbildete.

Das Angebot des Château, Mitglied von Mémoire des Vins Suisses, umfasst jährlich gut ein Dutzend verschiedene Weine. Die längste Tradition hat der **Neuchâtel Blanc**, ein 100-prozentiger Chasselas, bei dem die kalkigen Böden für eine schöne Mineralität sorgen. Geologisch gleichen die Böden dem Burgund, obwohl Auvernier etwas südlicher gelegen ist. Der **Ceil de Perdrix 2021** präsen-



tiert sich frisch, mit Aromen von Himbeeren und Feuerstein (16,75/20 Punkte, 17.50 Franken).

Wunderschön zeigen sich die Chardonnays: Vom **Sélection Tradition 2021** gibt es noch 8000 Flaschen: Frisch, floral, Briochenoten. Viel Wein für wenig Geld (17.60 Franken), weshalb er sich für die Gastronomie aufdrängt. Noch eine Liga höher ist der **Chardonnay Sélection sous bois 2019**: goldgelb, Vanille, cremig, floral. Leider ist der Jahrgang 2019 (18,25 Punkte, 26.50 Franken) ausverkauft.

Immer wieder für Furore sorgen die für ihre Lagerfähigkeit bekannten Pinot Noirs. Stark zeigt sich etwa der **Pinot Noir Sélection Tradition 2019**, der 16 Monate im grossen Fass ausgebaut wurde: würzig und mit der typischen Note von roten Beeren (17 Punkte, 18.50 Franken). Der **Pinot Noir Sélection sous bois 2020** lag 12 Monate im Barrique (30 Prozent davon im neuen Holz) und deutet sein Potenzial an (17,25 Punkte, 27.50 Franken). Der **Les Argiles 2015**, 20 Monate im Barrique ausgebaut, verkörpert die absolute Spitze des Neuenburger Terroirs (18 Punkte, 59 Franken) und begeistert ebenfalls!

★ **Reto E. Wild ist Chefredaktor des GastroJournals, Weinliebhaber und Ehrenmitglied des Sommelierverbands Deutschschweiz (SVS).**

In dieser Rubrik stellt die Redaktion des GastroJournals regelmässig Trouvaillen zur Empfehlung auf der Weinkarte vor. Weitere Tipps auf: [www.gastrojournal.ch](http://www.gastrojournal.ch)



Chardonnay  
Sélection Tradition 2019  
17,5/20 Punkte, Preis ●●

#### Preisskala:

●	bis 10 Franken
●●	11 bis 20 Franken
●●●	21 bis 30 Franken
●●●●	31 bis 40 Franken
●●●●●	41 bis 60 Franken
●●●●●●	61 Franken und mehr



## Mondial du Merlot... tessinois: des vins mémorables !



Imprimer cet article

Le Sassi Grossi 2016 a été sacré meilleur merlot du Mondial du Merlot et assemblages 2022. Il remporte le titre de meilleur représentant suisse et de meilleur «vieux» millésime. Signé par l'œnologue Alfred De Martin pour la maison Gialdi Vini, ce vin est un des piliers de la Mémoire des vins suisses. Comme l'est le Castello di Morcote, qui remporte le prix du meilleur «bianco di merlot». Et ces deux vins figurent dans les «111 vins suisses à ne pas manquer», paru aux éditions emons: récemment...

Cette 15<sup>ème</sup> édition du concours, organisé par Vinéa, s'est déroulée non pas à Sierre, mais à l'école cantonale tessinoise à Mezzana, à Colderio, début mai. 398 vins de 165 producteurs de 14 pays étaient en lice. Les vins tessinois ont réalisé une véritable razzia, parmi les 57 médailles d'or et 59 d'argent. Ils se sont arrogés les prix spéciaux. Outre ceux déjà mentionnés, la Vinofed (Fédération mondiale des grands concours) a décerné deux prix à des vins tessinois, pour le rouge, au meilleur assemblage Sottotore 2018, de Reto Dell'Ambrogio, et, pour le blanc, à l'Espe No 5 de Tamborini. Quant à la maison Gialdi, qui a aussi brillé au Mondial de Bruxelles 2022, avec ses cuvées prestigieuses Platinum et son Trantasei, tous deux de 2017, aux côtés d'autres crus tessinois, elle remporte le titre pour la deuxième année consécutive.

Sans médaille grand or ou or au CMB, les vins vaudois sauvent l'honneur au Tessinois, grâce au Merlot Inspiration Réserve, signé Rodrigo Banto, pour la Cave de La Côte, à Tolochenaz. Il remporte le prix Gran Maestro, soit une mini-verticale de trois millésimes (2017, 18, 19). Ses dauphins sont les tessinois Stella d' Urs Hauser (2016, 17, 18) et le Rovio Riserva (2017, 18, 19), de Gianfranco Chiesa.

Le titre de meilleur merlot étranger revient à une région alpine, le Trentino-Haut Adige, avec le Merlot Riserva Freiherr 2018, de la Cave de Merano (Meran Kellerei).

©thomasvino.ch