


# MEDIENSPIEGEL | MÉMOIRE DES VINS SUISSES

12.09.2022

Avenue ID: 1904  
Artikel: 3  
Folgeseiten: 2

---

## Print

 07.09.2022 Hotellerie et Gastronomie Zeitung  
**Lorbeeren für Jahrgang 2012** 01

---

## News Websites

 08.09.2022 hotellerie-gastronomie.ch/de / Hotellerie Gastronomie Zeitung Online DE  
**Lorbeeren für den unterschätzten Jahrgang 2012** 02

 07.09.2022 thomasvino.ch / Thomas vino  
**Grand Prix du Vin Suisse 2022 : la bouteille à l'encre** 04



## Lorbeeren für Jahrgang 2012

Eingeklemmt zwischen den beiden vorzüglichen Schweizer Weinjahrgängen 2011 und 2013, hatte es der 2012er anfänglich schwer. Die Degustation anlässlich des Swiss Wine Vintage Award 2022 hat nun aber gezeigt, dass die Skepsis voreilig war. Viele 2012er, weisse wie rote Gewächse, sind überraschend gut gereift und zeigen sich heute von ihrer schönsten Seite. Für den Award nahmen versierte Verkoster 100 Weine des Jahrgangs 2012 von 73 Winzerinnen und Winzern aus allen Weinbauregionen der Schweiz unter die Lupe. 50 davon stammten aus der Schatzkammer des Mémoire des Vins Suisses. Die Verkostung fand blind statt – unter Berücksichtigung von Rebsorten und geografischer Lage. Verliehen wurde der Award an 70 Weine. (GAB)



## Lorbeeren für den unterschätzten Jahrgang 2012

**Eingeklemmt zwischen den beiden vorzüglichen Jahrgängen 2011 und 2013, hatte es 2012 anfänglich schwer. Die Degustation anlässlich des Swiss Wine Vintage Award 2022 hat nun aber gezeigt, dass die Skepsis voreilig war. Viele 2012er sind überraschend gut gereift und zeigen sich heute von ihrer schönsten Seite.**

**07. Sep. 2022, Quelle: swva, Martin Kilchmann, Jurymitglied/gab**

Schauen wir zunächst auf den klimatischen Verlauf des Jahres zurück: Der Frühling war eher unfreundlich – unbeständig, teilweise nass und kalt mit Spätfrost im Mai, der vor allem im Wallis zu Schäden führte. Im Juni regnete es in der Deutschschweiz und im Tessin überdurchschnittlich stark, was hohen Pilzdruck bewirkte und den Falschen Mehltau in die Rebberge brachte. Hagel im Juli und weiterhin unbeständiges Wetter kennzeichneten den Sommer. Auch der Frühherbst war durch Niederschläge gekennzeichnet. Der sonnige Oktober ermöglichte dann eine späte Ernte und rettete den Jahrgang bei allerdings verminderter Menge (110,4 Millionen Liter gegenüber 112 Millionen im Jahr 2011).

Insgesamt zeigten sich die Produzenten nach der Weinlese angesichts des Wetterverlaufs eher reserviert. Die Jungweine entwickelten sich freilich im Keller erfreulich und liessen die Winzerinnen und Winzer letztendlich mit versöhnlichen Gefühlen auf 2012 zurückblicken.

Zu einem ähnlich gefreuten Fazit kamen die Jurymitglieder des diesjährigen Swiss Wine Vintage Award, der Weinsensoriker und Degustationsleiter Hans Bättig sowie die beiden Weinjournalisten Pierre Thomas und Martin Kilchmann. Von hundert eingereichten Mustern bewerteten sie siebzig Weine mit 17 oder mehr Punkten und konnten ihnen damit den Swiss Wine Vintage Award 2022 verleihen. Besonders auffällig: Prämiert wurden Weine weisser wie roter Provenienz aus allen Weinbauregionen der Schweiz.

Wie in den vergangenen Jahren mussten dabei manchmal zwei oder drei Flaschen pro Etikett geöffnet werden. Korkverdacht, oxydative oder reduktive Noten verlangten nach einer Klärung. Wer sich mit älteren Weinen beschäftigt, geht mit Michael Broadbent einig, der als Verfasser eines Standardwerks über gereifte Weine einmal gesagt hat, dass es ab einem gewissen Alter nicht mehr gute oder schlechte Weine, sondern nur noch gute oder schlechte Flaschen gäbe. Einmal eingesperrt ins Glasgehäuse, könne sich ein Wein unterschiedlich entwickeln.

[www.swva.ch](http://www.swva.ch)

### Die Siegerweine

Der Swiss Wine Vintage Award 2022 nahm 100 Weine des Jahrgangs 2012 von 73 Winzerinnen und Winzern aus allen Weinbauregionen der Schweiz unter die Lupe. 50 davon stammten aus der Schatzkammer des Mémoire des Vins Suisses. Die Verkostung fand blind statt, aber unter Berücksichtigung von Rebsorten und geografischer Lage. Verliehen wurde der Award an insgesamt 70 Weine, davon 39 aus der Schatzkammer, die von der Jury 17 Punkte oder mehr auf der 20-Punkte-Bewertungsskala erhielten.

### Bewertungsskala

17 Punkte: sehr gut 18 Punkte: ausgezeichnet 19 Punkte: herausragend 20 Punkte: hors classe

### Jurymitglieder

Hans Bättig, Weinsensoriker, Degustationsleiter (hb) Martin Kilchmann, Weinjournalist (mk) Pierre Thomas, Weinjournalist (pts)

Hier geht es zu den Siegerweinen 2022

# HOTELLERIE GASTRONOMIE ZEITUNG

Die Schweizer Branchenzeitung seit 1886



Hotellerie Gastronomie Zeitung  
6006 Luzern  
041/ 418 24 40  
<https://www.hotellerie-gastronomie.ch/>

Medienart: Internet  
Medientyp: Fachpresse  
UUpM: 27'111  
Page Visits: 30'337

Web Ansicht

Auftrag: 721003  
Themen-Nr.: 721.003

Referenz: 85509662  
Ausschnitt Seite: 2/2

News Websites



Die 2012-er Weine schneiden gut ab. (Bild ZVG)



## Grand Prix du Vin Suisse 2022 : la bouteille à l'encre



Imprimer cet article

Plus que jamais, le palmarès définitif de la 16<sup>ème</sup> édition du Grand Prix du Vin Suisse est incertain. Qui sera la « cave suisse de l'année 2022 » ? Verdict à fin octobre, à Berne.

Par Pierre Thomas

Par définition, les palmarès de concours de vins ne sont guère lisibles. Certes, ils mettent en lumière des vins qui font honneur à leur producteur, mais les conditions d'attribution de ces distinctions restent obscures, notamment en regard de la concurrence, puisque chaque producteur est libre de présenter le vin qu'il désire soumettre, contre paiement d'une participation. Pour le « championnat suisse », il n'en fut pas toujours ainsi. Lors des premières éditions, seuls les vins déjà couronnés dans les sélections cantonales accédaient à cette véritable finale.

De l'or plutôt généreux

A Sierre, cette année, pour cette 16<sup>ème</sup> édition, organisée par l'association Vinea et le magazine Vinum, 2325 vins ont librement concouru. 31% des vins ont été médaillés, dont 300 médailles d'or, octroyées dès qu'un vin atteint 89 points sur 100, ce qui est assez généreux (13% des vins). Les mieux notés par catégorie ont été redégustés par un jury restreint, à la fin août, à Sierre.

Pour la première fois, à ce plus haut niveau, il y a plus de crus vaudois (26) que valaisans (25). Est-ce le millésime 2021, compliqué en Valais surtout, et de très faible rendement ? Est-ce la composition du jury ? Le climat général ?

Dans le détail, les catégories révèlent diverses surprises. En chasselas, tous de 2021, les Vaudois sont 4, dont le Calamin AOC Grand Cru de J.-F. Neyroud et Le Bouton d'Or, de l'Union Viticole de Cully, contre un seul fendant et un vin de la cave déjà championne bernoise, Giauque à Ligerz. Aucun vin romand parmi les Müller-Thurgau, mais un poids lourd thurgovien, Wolfer, et un Zurichoïse, Luthi, et des outsiders grison (Luzi) et saint-gallois (Tobias Schmid).

Des Genevois bien présents

Ayant fêté en 2021 son 100<sup>ème</sup> anniversaire de son rattachement à l'Etat du Valais, le Domaine de Châteauneuf, place deux vins dans les finalistes, le Grand Blanc dans les liquoreux (face à des poids lourds valaisans : Mitis 2020, de JR Germanier et une autre amigne flétrée, celle de La Madeleine, A. Fontannaz et filles 2016, et le Gemma Topas 2019, de Diego Mathier), et une petite arvine 2020, en cépages blancs purs où elle sera notamment opposée à un sauvignon neuchâtelois 2021 de Boris Keller, de Vaumarcus, champion du label Vinatura (« production intégrée » PI) qui place aussi un pinot noir 2021. Dans cette dernière catégorie, un autre neuchâtelois, la Cuvée des Devins 2020, du Domaine Grisoni, le Servagnin 2020 de la Ville de Morges et deux des cinq « vins de pays » à pareil niveau, des 2020 vinifiés par des Zurichoïses, dont le Barrique 2020, de Gehring.

En merlot, deux Genevois, le 2021 du Château du Crest et le Clos du Château de Satigny 2020 défont un trio de 2019 tessinois réputés (Il Cavaliere, Rovio et Vinattieri) et la Zurichoïse Nadine Saxer (2019, en « vin de pays »). Dans les autres rouges purs, intéressante joute entre le divico Bastian 2020, de l'Etat de Genève, deux syrahs de grandes caves (Les Titans Provins 2018 et Cave du Rhodan 2021), deux cornalins 2021 de jeunes vigneron émergents (Magliocco et Cave de Bovanche) et un zweigelt 2019 lucernois !



## Plusieurs double finalistes vaudois

Même panachage hétéroclite entre quatre vaudois, dont la Cuvée Charles-Auguste 2018, membre de la Mémoire des vins suisses, de Charles Rolaz (Hammel), et un «grenache-cornalin 2018», forcément vin de pays, du Domaine des Sieurs à Luins, et deux valaisans. Hammel est encore présent avec le garanoir du Château de Vuillerens, dans la catégorie des fils du gamet X rechteiner, avec deux vins produits à... Salquenen (VS), la Cuvée Constance 2021 de Sarah Meylan, à Cognoy (GE) et des vaudois, dont Le Soliste 2021 des Artisans vigneron d'Ollon, présent dans les assemblages avec le Rubis Noir 2020. Autre double finaliste vaudois, mais dans les mousseux, Marendaz, à Method, avec le Brut et L'Impérial, tous deux du millésime 2018, face au producteur champion sortant, le blanc de blanc Brut millésimé Réserve 2016, de la Cave du Tunnel, à Conthey (VS) le Vaudois Philippe Bovet et son brut 2018 (à base de chenin, meilleur mousseux vaudois 2021), le blanc de blancs vaudois de Parfum de Vigne (Dully) et un blanc de noir du Valaisan Gilbert Devayes.

Dans d'autres catégories, la bouteille à l'encre est identique : en gamay, quatre solides vaudois, dont l'Aurore 2018, de la Cave des 13 Coteaux, sont opposés à des gamays vinifiés à... Salquenen (VS). En rosé, tous de 2021, la Cave de La Côte, cave de l'année en 2019, place son Roussard Tradition, mais aussi le Canicule de Kursner, qui lui appartient, co-cave de l'année sortante, face à des concurrents valaisan, neuchâtelois, argovien, tessinois – l'inattendu 13 Rosé du Castello di Morcote – et un «vin de pays» élaboré du côté de Schaffhouse.

En assemblages blancs, florilège de noms de fantaisie, avec La Céleste 2019, du Domaine Delaharpe à Bursins (VD), Le Libertin 2019 de la Cave de la Petite-Vertu à Chamoson (VS), l'Ephémère 2021 de La Petite Saviésanne (VS) et Les Incorruptibles 2020, de la Cave du Crêtacombe, et deux producteurs réputés, André Fontannaz et filles, à Vétroz, pour le Magdalena blanc 2019 et un Grand Cru de Villette 2021 de La Boillettaz, vinifié par Hammel, décidément très en verve cette année.

On saura le 28 octobre qui succèdera aux vainqueurs ex-aequo de 2021 (une première en 15 éditions), le Domaine Kursner, à Féchy (VD), acquis par la Cave de La Côte, et la Johanniterkellerei de Twann (BE). Pour sceller cette victoire partagée, les deux caves viennent d'assembler une cuvée de chasselas, 400 magnums à 72 francs, un «chasselas romand» privé d'AOC, bien sûr !

Version longue du papier paru dans Hôtellerie & Gastronomie Hebdo du 7 septembre 2022.