

Medienspiegel

15.04.2024

Avenue ID: 1904

Artikel: 5

Folgeseiten: 2

Print

- | | | | |
|---|------------|---|-----------|
|  | 14.04.2024 | Le Matin Dimanche / encore!
Vaudois iconoclaste | 01 |
|  | 14.04.2024 | SonntagsZeitung / encore!
Junger wilder Waadtländer | 02 |
|  | 12.04.2024 | Le Cafetier
Coup de jeune à la Mémoire des Vins Suisses | 03 |
|  | 05.04.2024 | Obst + Wein
GENERATIONENWECHSEL BEIM MEMOIRE DES VINS SUISSES | 05 |

News Websites

- | | | | |
|---|------------|---|-----------|
|  | 10.04.2024 | lecafetier.net / Le Cafetier Online
Coup de jeune à la Mémoire des Vins Suisses | 06 |
|---|------------|---|-----------|



BONNE BOUCHE

Vaudois iconoclaste



PAR **PIERRE THOMAS**

Au moment où le monde vitivinicole vaudois souhaite changer le moins possible son cadre légal, le consommateur ne devrait privilégier que du

«grand cru» (ou du «1^{er} grand cru»). C'est en effet la seule garantie que le chasselas contenu dans une bouteille corresponde vraiment au pedigree figurant sur l'étiquette. A Lavaux, inscrit au Patrimoine mondial de l'Unesco, deux appellations d'origine contrôlée (AOC), Dézaley (54 ha) et Calamin (16 ha), après avoir perdu leur rang, ont obtenu, dès le millésime 2013, un «surclassement» en Grand Cru pour toute leur surface. Mieux, les vins issus de ces deux terroirs ne sont ni ouillés ni coupés, et donc à 100% tirés de raisins de ces dits lieux. Pour autant, sont-ils semblables? Bien sûr que non: même identiques, sous-sol, sol et climat ne sont que quelques éléments qui définissent un cru. Au final, c'est l'homme qui fait le vin! A Lavaux, un chasselas traditionnel reste le plus souvent élevé en cuve en acier, en inox ou en vase

de bois (grand tonneau). Et il accomplit sa deuxième fermentation, dite malolactique, soit la transformation de l'acide malique, coupable d'une certaine verdeur, en acide lactique, qui arrondit les angles d'un vin blanc délicat.

Patriarche de Lavaux tout juste nonagénaire, Louis-Philippe Bovard a révolutionné ce mode de faire avec son Calamin Ilex (houx, en latin), cultivé sur les argiles lourdes, sous le village d'Epesses. Son chasselas, sans malolactique pour lui conserver du nerf, passe dix mois en barriques de chêne de 225 litres. Gras, puissant, avec une légère note torréfiée, le 2022 est évidemment très (trop) jeune. Car quelle que soit la vinification, Bovard est un chantre des chasselas «longue durée», notamment avec son Dézaley Grand Cru La Médinette, que le temps complexifie, comme le démontrent les dégustations de la Mémoire des vins suisses (*memoire.wine*).



L'étiquette: Ilex, AOC Calamin Grand Cru, 2022

Le prix: 27 fr./70 cl

L'adresse: domainebovard.com



ZUM WOHL!

Junger wilder Waadtländer



VON **PIERRE THOMAS**

So lange die Waadtländer Weinwelt nicht an ihrem gesetzlichen Rahmen rütteln möchte, sollte der Verbraucher zu «Grand Cru» (oder «1er Grand Cru») greifen. Nur so ist gewährleistet, dass der Chasselas in der Flasche auch wirklich dem Stammbaum auf dem Etikett entspricht. In Lavaux, das zum UNESCO-Weltkulturerbe gehört, haben Dézaley (54 ha) und Calamin (16 ha) Glück gehabt: Seit dem Jahrgang 2013 wurde ihre gesamte Fläche zum Grand Cru «höhergestuft», beglaubigt durch die Herkunftsbezeichnung (AOC). Noch besser: Die Weine aus diesen beiden Lagen werden weder gekeltert noch verschnitten. Aber selbst wenn die Traubensorten identisch sind, sind Unterboden, Boden und Klima nur einige der Elemente, die einen Cru definieren. Letztendlich ist es der Mensch, der den Wein macht! In Lavaux wird ein traditioneller Chasselas meist in Stahl- oder Edelstahl tanks oder in Holzfässern ausgebaut. Er durchläuft die zweite Gärung, die sogenannte malolaktische Gärung, bei der die Apfelsäure, die für eine gewisse Schärfe verantwortlich ist, in Milchsäure umgewandelt wird. Sie rundet die Ecken und Kanten eines zarten Weissweins ab.

Der 90-jährige Louis-Philippe Bovard, der Patriarch von Lavaux, hat mit seinem Calamin Ilex (lateinisch für Stechpalme), der auf schwerem Lehm unterhalb des Dorfes Epresses angebaut wird, diese Art der Weinherstellung revolutioniert. Sein Chasselas verbringt zehn Monate in

225-Liter-Eichenfässern. Fett, kräftig, mit einer leichten Röstnote, ist der 2022 offensichtlich sehr (oder zu) jung. Denn unabhängig von der Vinifikation ist Bovard ein Verfechter von «langlebigen» Chasselas, insbesondere mit seinem Dézaley Grand Cru La Médinette, den die Zeit komplexer macht, wie die Verkostungen der Vereinigung Mémoire des Vins Suisses zeigen.



Ilex, AOC Calamin Grand Cru, 2022
27 Fr. / 70 cl
www.domainebovard.com



Coup de jeune à la Mémoire des Vins Suisses



▲
Le nouveau comité de la Mémoire des Vins Suisses prend congé du démissionnaire en lui offrant un cadeau.

© Siffert/weinweltfoto.ch

Dernier membre fondateur du comité directeur de la Mémoire des Vins Suisses, Andreas Keller a annoncé sa démission, entraînant avec lui le comité en place. Depuis le vendredi 15 mars, une nouvelle équipe, élue lors de l'assemblée générale annuelle, prend les commandes de l'association pour la guider vers l'avenir.

M. M.

SUISSE

Lors de l'assemblée générale qui s'est tenue le 15 mars au Mühle Tiefenbrunnen à Zurich, les membres de la Mémoire des Vins Suisses ont élu un nouveau comité composé de sept personnes. La présidence est partagée entre Catherine Cruchon-Griggs du Domaine Henri Cruchon à Echichens/VD et Gianmarco Ofner du domaine Pircher à Eglisau/ZH. Gabriel Tinguely, journaliste gastronomique et vinicole, occupe



le poste de vice-président. Les finances sont confiées à Patrick Adank du domaine viticole Famille Hansruedi Adank à Fläsch/GR. Christian Vessaz du Domaine Cru de l'hôpital à Môtier/FR siège en tant que membre producteur. Le comité est complété par les membres experts Yanna Delière, présidente de l'Association Suisse des Sommeliers Professionnels en Suisse romande (ASSP-SR) et fondatrice du Journal du Sommelier, ainsi que Jasmin Schmid, responsable de projet chez Swiss Wine Promotion à Berne.

UNE GRANDE HISTOIRE POUR LES VINS SUISSES

A une époque où le vin suisse était souvent l'objet de railleries, les journalistes spécialisés dans le vin Andreas Keller, Stefan Keller, Martin Kilchmann et Susanne Scholl étaient convaincus de son potentiel. En 2002, ils ont donné naissance au Club Mémoire des Vins Suisses, sélectionnant des vins de producteurs haut de gamme et posant ainsi les fondations du trésor de la Mémoire.

Depuis 2004, la Mémoire des Vins Suisses est une association basée à Zurich. Au fil des années, elle a progressé de manière constante et ciblée, accueillant chaque année de nouveaux membres producteurs et des professionnels qui enrichissent sa collection. L'association est progressivement devenue un porte-voix important et crédible pour les acteurs de la viticulture suisse axée sur le haut de gamme.

Au fil des ans, ils ont démontré que les meilleurs vins suisses ont un potentiel de maturité exceptionnel et rivalisent avec les crus les plus prestigieux du monde viticole. Aujourd'hui, près de 30 000 bouteilles reposent dans le trésor de la Mémoire des Vins Suisses, témoignant de l'engagement continu envers l'excellence et la préservation du patrimoine viticole suisse.

L'AVENIR DE LA MÉMOIRE

Les membres fraîchement élus du comité ont de nombreuses idées pour poursuivre le développement de la Mémoire des Vins Suisses et pour continuer à valoriser son précieux héritage. Les sept nouveaux élus s'engagent à promouvoir l'excellence au sein de l'association et à consolider la réputation des vins suisses parmi les plus presti-

gieux au monde. Ils sont convaincus que la renommée de la Mémoire des Vins Suisses et celle des vins suisses en général possède un potentiel indéniable.

La prochaine grande manifestation de la Mémoire des Vins Suisses aura lieu les 25 et 26 août dans le cadre du Swiss Wine Tasting au Kunsthaus de Zurich.

www.memoire.wine

GENERATIONENWECHSEL BEIM MÉMOIRE DES VINS SUISSES

Andreas Keller, das letzte Gründungsmitglied im Vorstand des Mémoire des Vins Suisses, ist zurückgetreten. Nun will ein junges Team die Vereinigung in die Zukunft führen.

Anlässlich der letztjährigen Generalversammlung im Tessin kündigten Gründungsmitglied Andreas Keller und Johannes Meier ihre Rücktritte an. Die Nachricht, dass mit ihnen auch alle anderen Vorstandsmitglieder (Vereinspräsidentin Madeleine Mercier und ihre Kollegen Alfred De Martin, Ulrich Sautter, Rudolf Trefzer sowie Manuel Zündel) ihre Mandate niederlegen würden, kam Anfang Jahr überraschend. An der Generalversammlung des Mémoire des Vins Suisses von Mitte März wählten die Mitglieder nun einen neuen siebenköpfigen Vorstand, der die Idee in die Zukunft tragen soll.

PRÄSIDIUM NEU BESTELLT

Das Präsidium des neuen Gremiums teilen sich Catherine Cruchon-Griggs von der Domaine Henri Cruchon in Echichens (VD) und Gianmarco Ofner vom Weingut Pircher in Eglisau (ZH). Vizepräsident wird Gabriel Tinguely, Gastro- und Weinjournalist bei der Hotellerie Gastronomie Zeitung in Lu-



Der neue Vorstand des Mémoire des Vins Suisses: Christian Vessaz, Jasmin Schmid, Gianmarco Ofner, Yanna Delière, Gabriel Tinguely, Patrick Adank und Catherine Cruchon-Griggs. (© MDVS)

zern und Herausgeber von der Webseite weinlandschweiz.ch. Patrick Adank vom Weingut Familie Hansruedi Adank in Fläsch (GR) übernimmt die Finanzen. Christian Vessaz von Cru de l'Hôpital in Môtier (FR) nimmt als Produzentenmitglied Einsitz. Den Vorstand komplettieren die Expertenmitglieder Yanna Delière, Präsidentin der Association Suisse des Sommeliers Professionels ASSP in der Romandie, und Jasmin Schmid, Projektleiterin bei Swiss Wine Promotion (SWP) in Bern. 



Coup de jeune à la Mémoire des Vins Suisses

2024-04-10, Laurence Bullat

Lors de l'assemblée générale qui s'est tenue le 15 mars au Mühle Tiefenbrunnen à Zurich, les membres de la Mémoire des Vins Suisses ont élu un nouveau comité composé de sept personnes. La présidence est partagée entre Catherine Cruchon-Griggs du Domaine Henri Cruchon à Echichens/VD et Gianmarco Ofner du domaine Pircher à Eglisau/ZH. Gabriel Tinguely, journaliste gastronomique et viticole, occupe le poste de vice-président. Les finances sont confiées à Patrick Adank du domaine viticole Famille Hansruedi Adank à Fläsch/GR. Christian Vessaz du Domaine Cru de l'hôpital à Môtier/FR siège en tant que membre producteur. Le comité est complété par les membres experts Yanna Delière, présidente de l'Association Suisse des Sommeliers Professionnels en Suisse romande (ASSP-SR) et fondatrice du Journal du Sommelier, ainsi que Jasmin Schmid, responsable de projet chez Swiss Wine Promotion à Berne.

Une grande histoire pour les vins suisses A une époque où le vin suisse était souvent l'objet de railleries, les journalistes spécialisés dans le vin Andreas Keller, Stefan Keller, Martin Kilchmann et Susanne Scholl étaient convaincus de son potentiel. En 2002, ils ont donné naissance au Club Mémoire des Vins Suisses, sélectionnant des vins de producteurs haut de gamme et posant ainsi les fondations du trésor de la Mémoire.

Depuis 2004, la Mémoire des Vins Suisses est une association basée à Zurich. Au fil des années, elle a progressé de manière constante et ciblée, accueillant chaque année de nouveaux membres producteurs et des professionnels qui enrichissent sa collection. L'association est progressivement devenue un porte-voix important et crédible pour les acteurs de la viticulture suisse axée sur le haut de gamme.

Au fil des ans, ils ont démontré que les meilleurs vins suisses ont un potentiel de maturité exceptionnel et rivalisent avec les crus les plus prestigieux du monde viticole. Aujourd'hui, près de 30 000 bouteilles reposent dans le trésor de la Mémoire des Vins Suisses, témoignant de l'engagement continu envers l'excellence et la préservation du patrimoine viticole suisse.

L'avenir de la Mémoire Les membres fraîchement élus du comité ont de nombreuses idées pour poursuivre le développement de la Mémoire des Vins Suisses et pour continuer à valoriser son précieux héritage. Les sept nouveaux élus s'engagent à promouvoir l'excellence au sein de l'association et à consolider la réputation des vins suisses parmi les plus prestigieux au monde. Ils sont convaincus que la renommée de la Mémoire des Vins Suisses et celle des vins suisses en général possède un potentiel indéniable.

La prochaine grande manifestation de la Mémoire des Vins Suisses aura lieu les 25 et 26 août dans le cadre du Swiss Wine Tasting au Kunsthaus de Zurich.

M. M.

www.memoire.wine



Datum: 10.04.2024

LE CAFETIER
JOURNAL DES CAFETIERS, RESTAURATEURS ET HOTELIERS ROMANDS

Le Cafetier
1205 Genève
022 329 97 46
<https://www.lecafetier.net/>

Medienart: Internet
Medientyp: Spezial- und Hobbyzeitschriften



Web Ansicht

Auftrag: 721003
Themen-Nr.: 721.003

Referenz: 91578987
Ausschnitt Seite: 2/2

News Websites

Le nouveau comité de la Mémoire des Vins Suisses prend congé du démissionnaire en lui offrant un cadeau. © Siffert/weinweltfoto.ch